

Konzerte 09|10

Deutsche Radio Philharmonie

Konzerte

09|10

— — — — —
**DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE**

Saarbrücken Kaiserslautern
Chefdirigent: Christoph Poppen

SR® **SWR®**

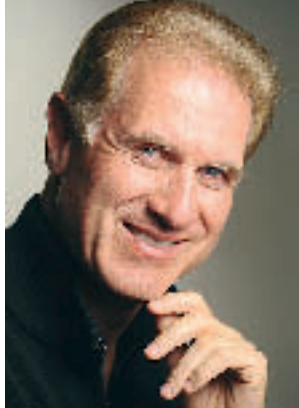


Christoph Poppen, Chefdirigent

Foto: Sasha Gusov



02	Vorworte
05	Kunstprojekt Deutsche Radio Philharmonie – Hochschule der Bildenden Künste Saar Zeichnungen und Fotos
07	Konzerte in Saarbrücken
55	Konzerte in Kaiserslautern
89	Deutsche Radio Philharmonie auf Reisen
121	Im Überblick
122	Komponisten von A-Z
126	Konzertreihen
130	Chefdirigent Christoph Poppen
131	Deutsche Radio Philharmonie
132	Orchestermmitglieder
134	Solisten und Gastdirigenten
135	Kunstprojekt – Die Studenten
143	Service
144	Ticketservice
154	Saalpläne
161	Konzertorte
163	CD-Neuheiten
169	Klassik macht Schule
171	Orchester auf Sendung
175	Freunde der Deutschen Radio Philharmonie
177	Kontakt, Management
179	Impressum
180	Konzertkalender



Verehrte, liebe Freunde der DRP!

Ganz herzlich darf ich Sie zur neuen Spielzeit begrüßen! Eine Saison großer Vielfalt und voller Höhepunkte erwartet Sie. Statt eines lebenden „composer in residence“ stellen wir diesmal einen Komponisten ins Zentrum unserer Programme, der die gesamte Musikgeschichte wie durch ein Prisma in seine Musik hindurchscheinen lässt und der wie kein anderer spätere Generationen beeinflusst hat: Anton Webern. Sein Gesamtwerk für Orchester wird sich wie ein roter Faden durch unsere Programme ziehen, und wenn Sie im ersten Abonnement-Konzert „Im Sommerwind“ kennen gelernt haben, werden Sie nachvollziehen, aus welch höchstromantischen Klängen heraus er seine Musik quasi in die Abstraktion führt. Die zeitgenössische Musik hingegen wird vertreten sein durch nicht weniger als zehn lebende Komponisten aus unterschiedlichsten Ländern.

Wir bekennen uns zu unserem Vokal-Schwerpunkt mit Kompositionen von Beethovens „Missa Solemnis“ über bunte Arien-Programme bis hin zu Hartkes 3. Sinfonie. Und nachdem wir in der letzten Saison verschiedene junge Geiger kennen gelernt haben, können Sie sich jetzt auf die Begegnung mit jungen Cellisten freuen. Last but not least werden wir den Zyklus der Tschaikowsky-Sinfonien abschließen.

Darf ich an dieser Stelle noch eine persönliche Bitte an Sie richten: Sicherlich haben Sie gehört von der Initiative, die sich einen neuen Konzertsaal für das Saarland wünscht. Viele namhafte Personen haben sich mittlerweile durch eine Mitgliedschaft im Verein „Saarphilharmonie e.V.“ zu diesem realisierbaren Wunsch bekannt. Wir hoffen, dass auch Sie sich dieser Bewegung anschließen – denn je mehr Menschen die Initiative unterstützen, desto schneller werden wir zum Ziel kommen. Und SIE werden diejenigen sein, die am meisten davon profitieren!

In Vorfreude auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen bin ich in Verbundenheit

Ihr
Christoph Poppen



Liebe Abonnenten,
liebe Freunde der
Deutschen Radio Philharmonie,

auch in Ihrer dritten Konzertsaison ist die Deutsche Radio Philharmonie mit ihrem Chefdirigenten Christoph Poppen noch jung genug, um Vieles zu entdecken und zu erleben. Ob ein neues Repertoire oder unbekannte Konzertsäle auf unseren Gastspielreisen – es ist immer ein Aufbruch, der die Spannung erhält. Ich bin zuversichtlich, dass sich das Orchester diese Neugier und seinen unbedingten Erfolgswillen weiterhin erhalten wird. Zur Motivation des Orchesters trägt in erheblichem Maße die stetig ansteigende Publikumsresonanz bei. Wir danken Ihnen dafür und würden uns freuen, wenn Sie unseren Weg auch weiterhin so engagiert und begeistert unterstützen würden.

Die Anzahl der Konzerte an unseren beiden Standorten Saarbrücken und Kaiserslautern werden wir auch in dieser Spielzeit beibehalten. Bei den Konzertsälen gibt es einige Änderungen: Zum einen können wir nach 18-monatiger Bauzeit im Frühjahr 2010 den Sendesaal des SWR-Studios in Kaiserslautern wieder nutzen und werden mit einem Teil unseres Konzertangebots dorthin zurückkehren. Zur gleichen Zeit beginnt die Renovierung des Großen Sendesaals des SR auf dem Saarbrücker Halberg, weswegen wir die Studio- und Familienkonzerte ab April 2010 in andere Säle in der Region verlegen. Dafür möchten wir Sie an dieser Stelle schon um Verständnis bitten.

Mit Konzerten in Mainz, Landau, Dillingen, Karlsruhe, Luxemburg oder Metz sind wir auch wieder in der Region präsent. Erstmals gastiert das Orchester bei den Schwetzingen Festspielen und bei den Moselfestwochen in Trier. Auch auf internationalem Terrain wird sich die Deutsche Radio Philharmonie in dieser Spielzeit bewegen mit einer Tournee nach China im Oktober 2009.

Wir freuen uns gemeinsam mit Ihnen auf die neue Konzertsaison!

Ihr
Benedikt Fohr



Verehrte Freundinnen
und Freunde der klassischen Musik,

vor zwei Jahren haben der Saarländische Rundfunk und der Südwestrundfunk die beiden Orchester in Saarbrücken und Kaiserslautern fusioniert und die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern (DRP) geschaffen. Dank der hervorragenden Integrationsarbeit des Chefdirigenten Christoph Poppen und des Orchestermanagements ist es gelungen, einen neuen homogenen Klangkörper zu formen, der weit über die Region Saar-Pfalz hinaus hohes Renommee erworben hat. Zahlreiche Konzerte in Deutschland und im Ausland, zuletzt die Tourneen in die Schweiz und nach Abu Dhabi, sowie das von der ARD übertragene Silvesterkonzert aus dem Festspielhaus Baden-Baden mit der weltberühmten Sopranistin Elina Garança haben deutlich gemacht, dass dieses Orchester seine Rolle als überragender Kulturbotschafter eindrucksvoll zu gestalten vermag.

Die Freunde der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern haben sich zum Ziel gesetzt, diesen exzellenten Klangkörper durch ihre Förderbeiträge tatkräftig zu unterstützen. Ein besonderes Anliegen ist uns auch, die Initiative von Chefdirigent Christoph Poppen zur Errichtung eines neuen Konzerthauses, der Saarphilharmonie, zu unterstützen. Ein den fachlichen Anforderungen in jeder Hinsicht genügender Konzertsaal für das Saarland wird gebraucht, zum einen wegen der unzulänglichen Probensituation für sämtliche Klangkörper im Lande und zum anderen, weil dem Saarland und seiner wunderbaren Musiktradition ein solcher Konzertsaal gebührt.

Ich lade Sie sehr herzlich ein, Mitglied der Freunde der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern zu werden. Informationen dazu finden Sie auf Seite 175. Ihnen allen wünsche ich viel Freude und Entspannung beim Konzertbesuch.

Dr. Kurt Bohr
Präsident der
„Freunde der Deutschen Radio Philharmonie“

KUNSTPROJEKT: ZEICHNUNGEN UND FOTOGRAFIEEN

Deutsche Radio Philharmonie –
Hochschule der Bildenden Künste Saar

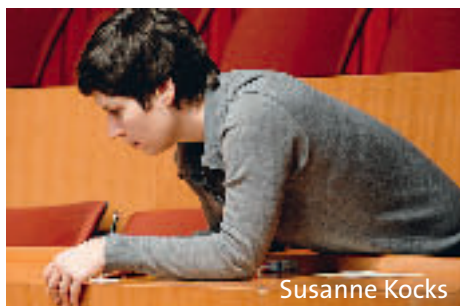
Diese Saisonbroschüre der Deutschen Radio Philharmonie ist illustriert mit Zeichnungen und Fotografien einer Gruppe von zehn Studierenden der Hochschule der Bildenden Künste Saar. Sie haben im Verlauf des Wintersemesters 2008/09 Orchesterproben der Deutschen Radio Philharmonie besucht und sich vom Probengeschehen zu ihren Studien anregen lassen, um mit den Mitteln der Zeichnung und Fotografie die Arbeitsatmosphäre eines Orchesters wiederzugeben.

Die Arbeit stand unter dem Motto „Konzentration: Spannung – Entspannung“. Die Studierenden setzten sich unmittelbar mit der Probensituation der Musiker auseinander und fingen Momentaufnahmen ein, die direkt auf das Musizieren bezogen waren. So sind Charakterstudien entstanden, Bewegungsabläufe und musikalische Prozesse bildnerisch umgesetzt worden – wobei das Bindeglied zwischen Musikern und Bildenden Künstlern die Konzentration, die Verdichtung ist: Schöpferische Arbeit erfordert die gleiche Haltung, egal um welches Medium es sich handelt.

34 Arbeiten wurden ausgewählt zur Bebilderung der Jahresbroschüre. Die Originale werden im Laufe der Saison zusammen mit weiteren Werken, die bei den Orchesterproben entstanden sind, im Hörfunkfoyer des Saarländischen Rundfunks vor dem Großen Sendesaal ausgestellt.

Das Projekt wurde an der Hochschule der Bildenden Künste Saar künstlerisch von Prof. Gabriele Langendorf (Zeichnung) und Ingeborg Knigge (Fotografie) und beim Saarländischen Rundfunk redaktionell von Dr. Beate Fröh betreut (siehe auch Seiten 140 und 141).





Susanne Kocks



Johannes Brockmeyer



Julia Braun



Nadine Pasianotto



Melanie Windl



Woo-Jung Choi



Konzerte

in Saarbrücken



Sonntag, 6. September 2009 | 11.00 Uhr | Congresshalle

1. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Olari Elts
Michaela Schuster, Mezzosopran
Dominik Wortig, Tenor

Richard Strauss

„Tod und Verklärung“, Tondichtung op. 24

Gustav Mahler

„Das Lied von der Erde“
Sinfonie in sechs Sätzen für großes Orchester,
Tenor- und Alt-Solo

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Melanie Windl | November 2008

Freitag, 18. September 2009 | 20.00 Uhr | Congresshalle

1. SOIRÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Michaela Kaune, Sopran
Susanne Schaeffer, Alt
Alfred Kim, Tenor
Franz-Josef Selig, Bass
EuropaChorAkademie
Einstudierung: Joshard Daus

Anton Webern


„Im Sommerwind“
Idylle für großes Orchester nach einem Gedicht von Bruno Wille

„Das Augenlicht“, Kantate op. 26
für Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven

„Missa solemnis“
für Soli, Chor und Orchester D-dur op. 123

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 27. September 2009 | 11.00 Uhr | Congresshalle

2. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Isabelle Faust, Violine

Anton Webern

Passacaglia für Orchester op. 1

Thomas Larcher

Konzert für Violine und Orchester (2008/2009)

*Deutsche Erstaufführung
Kompositionsauftrag des RSO Wien,
des Concertgebouw Amsterdam
und der Deutschen Radio Philharmonie*

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 4 Es-dur („Romantische“)

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Mittwoch, 30. September 2009 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

1. ENSEMBLEKONZERT

Britta Jacobs, Flöte
Guilhaume Santana, Fagott
Reinhilde Adorf, Viola
Michael Gärtner, Martin Frink, Jochen Ille
und Ronald Lück, Schlagzeug

Peter Sculthorpe

Sonate für Viola und Schlagzeug (1960)

André Jolivet

Suite en concert für Flöte und 4 Schlagzeuger (1965)

Barbara Kolb

„Hommage to Keith Jarrett and Gary Burton“
für Flöte und Vibraphon (1976)

Alexandre Ouzounoff

„Nairobi, la nuit“ für Fagott und Schlagzeug (1999)

Iannis Xenakis

„Okho“ für 3 Djemben (1989)

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Julia Braun | 25. November 2008

Freitag, 2. Oktober 2009 | 20.00 Uhr | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal

1. STUDIOKONZERT


Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Krzysztof Urbanski
Sol Gabetta, Violoncello

Ludwig van Beethoven
„Leonoren“- Ouvertüre Nr. 3 C-dur op. 72a

Edouard Lalo
Konzert für Violoncello und Orchester d-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90 („Italienische“)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr
Die Künstler des Abends im Gespräch mit Beate Früh
Musikstudio 2 gegenüber dem Großen Sendesaal

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Mittwoch, 4. November 2009 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

2. ENSEMBLEKONZERT

Britta Jacobs, Flöte
Veit Stolzenberger, Oboe
Stefan Zimmer, Klarinette
Guillaume Santana, Fagott
Martina Reitmann, Horn
sowie
Thomas Duis, Klavier

Gabriel Pierné

„Suite pittoresque“ für Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott und Horn

Walter Giesecking

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Waldhorn
und Fagott B-dur

Albert Roussel

Divertissement für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette,
Fagott und Horn op. 6

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn
und Fagott Es-dur KV 452

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 6. November 2009 | 20.00 Uhr | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal

2. STUDIOKONZERT

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Wolfram Christ
Lena Neudauer und Raphael Christ, Violine

Carl Stamitz

Grande Symphonie à Deux Orchestres Es-dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone für zwei Violinen und Orchester C-dur KV 190 (186E)

Ulrich Leyendecker


„Mannheimer Konzert“ für Doppelorchester (2006)

Friedrich Eck

Concertante für zwei Violinen und Orchester op. 8

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr

Die Künstler des Abends im Gespräch mit Beate Früh
Musikstudio 2 gegenüber dem Großen Sendesaal

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Susanne Kocks | August 2008

Freitag, 20. November 2009 | 9.30 Uhr | Congresshalle

MUSIK FÜR JUNGE OHREN
GREAT STORMS

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Gast Waltzing

Andreas Scholl, Countertenor
Orlando & die Unerlösten:
Roland Kunz, Countertenor u. Keyboards
Christian Konrad, Bass
Elmar Federkeil, Schlagzeug
Bernd Wegener, Percussion

Sinfonische Duette für zwei Countertenöre
von Roland Kunz und Andreas Scholl
sowie Filmmusiken aus Hollywood

Klassik für junge Menschen ab 12 Jahren
Dauer: 1 Stunde



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 20. November 2009 | 20.00 Uhr | Congresshalle

GREAT STORMS
SONDERKONZERT „50 JAHRE KINDERDORF SAAR (MERZIG)“

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Gast Waltzing

Andreas Scholl, Countertenor

Orlando & die Unerlösten:

Roland Kunz, Countertenor u. Keyboards

Christian Konrad, Bass

Elmar Federkeil, Schlagzeug

Bernd Wegener, Percussion

Sinfonische Duette für zwei Countertenöre
von Roland Kunz und Andreas Scholl

Filmmusiken von John Williams (Tribute to John Williams),
Danny Elfmann (Spider Man), Lalo Schiffrin (Mission Impossible),
Klaus Badelt (Pirates of the Caribbean)

Andreas Scholl – Weltstar-Countertenor, Grammy-, Echopreis- und Brit-Award-Gewinner – arbeitet seit vielen Jahren mit dem Countertenor Roland Kunz (Orlando) und dessen Band „Orlando & die Unerlösten“ zusammen. Die beiden Countertenöre hatten vor einigen Jahren bei einem gemeinsamen Barock-Projekt mit Philippe Herreweghe den Plan gefasst, Songs und Duette zu schreiben.

Aus dem Plan wurde klingende Realität: Inzwischen gab es gemeinsame Auftritte und CD-Aufnahmen mit Scholl-Orlando-Songs und -Duetten, die eigens von Meistern ihres Fachs (Chris Walden/ Dieter Reith / Frank Zabel) für großes Sinfonieorchester arrangiert wurden. Sie enthalten balladeske, malerische und rhythmisch mitreißende Elemente. Nun warten die beiden Countertenöre unter dem Motto „Great Storms“ mit einem neuen Programm auf, dem das Orchester noch einige Filmmusik-Klassiker hinzufügt.

Gefördert im Rahmen des Projekts „strukturwandel – neues hören und sehen“,
ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.
Schirmherrschaft: Deutsche Bank

Deutsche Bank Stiftung



Netzwerk
Neue Musik



Kinderdorf Saar
Kultur und Bildung

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 27. November 2009 | 20.00 Uhr | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal

3. STUDIOKONZERT

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Karel Mark Chichon
José Maria Gallardo del Rey, Gitarre


Gioacchino Rossini
Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“

Joaquin Rodrigo
„Concierto de Aranjuez“
für Gitarre und Orchester

Andris Dzenitis
„Postludium in ice“ für Orchester (2009)
Uraufführung

Igor Strawinsky
„Der Feuervogel“ –
Suite aus dem gleichnamigen Ballett
(Fassung von 1919)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr
Die Künstler des Abends im Gespräch mit Beate Fröh
Musikstudio 2 gegenüber dem Großen Sendesaal

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Melanie Windl | 10. November 2008

Freitag, 11. Dezember 2009 | 20.00 Uhr | Congresshalle

2. SOIRÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Stanislaw Skrowaczewski
Rudolf Buchbinder, Klavier


Stanislaw Skrowaczewski
„Music for winds“ (2009)

*Uraufführung
Internationales Auftragswerk
der Deutschen Radio Philharmonie
und anderer Orchester*

Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-dur op. 58

Johannes Brahms
Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 13. Dezember 2009 | 10.00 Uhr und 12.00 Uhr
Funkhaus Halberg | Großer Sendesaal

1. FAMILIENKONZERT BLECHZAUBER

Ein Konzert mit dem „Rennquintett“:

Uwe Zaiser, Trompete

Peter Leiner, Trompete & Moderation

Jochen Scheerer, Posaune

Sjön Scott, Horn

Ralf Rudolph, Tuba

Von Bach bis Blues, von Menuett bis Marsch, von Barock bis Pop, das ist die Bandbreite des Rennquintetts, das sich zusammensetzt aus Blechbläsern der Deutschen Radio Philharmonie und der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Sie haben ein Händchen dafür, Kindern klassische Stücke des Repertoires schmackhaft zu machen, ob Rimskij-Korsakows „Hummelflug“, Chatschaturjans „Säbeltanz“, eine Bach-Fuge oder auch solche Reißer wie „The Bugle Call Rag“, „The Saints‘ Hallelujah“ und „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“ aus der Filmmusik von Disneys „Dschungelbuch“.

Für Kinder von 6-12 Jahren



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Mittwoch, 16. Dezember 2009 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

3. ENSEMBLEKONZERT

Sebastian Matthes und Helmut Winkel, Violine
Justyna Sikorska, Viola
Claudia Limperg, Violoncello
Susanne Winkler, Piccolo
David Polkinhorn, Tuba
sowie
Randolf Stöck, Klavier

Karol Szymanowski

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 2 op. 56


Galina Ustwolskaja

„Dona nobis pacem“ für Klavier, Piccolo und Tuba

Dmitrij Schostakowitsch

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola
und Violoncello g-moll op. 57

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Woo-Jung Choi | 21. Januar 2009

Sonntag, 20. Dezember 2009 | 11.00 Uhr | Congresshalle

3. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Fabrice Bollon
Janine Jansen, Violine

Peter Tschaikowsky

„Der Nussknacker“, Auszüge aus der Ballettsuite op. 71a

Claude Debussy

„La Mer“
drei sinfonische Skizzen für Orchester

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



(Fernsehaufzeichnung)

Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 8. Januar 2010 | 9.30 Uhr | Congresshalle

MUSIK FÜR JUNGE OHREN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Pietari Inkinen
Moderation: Roland Kunz

Hector Berlioz

„Symphonie fantastique“ op. 14
(„Episodes de la vie d'un artiste“)

Klassik für junge Menschen ab 12 Jahren
Dauer: 1 Stunde



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 10. Januar 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

4. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Pietari Inkinen
Kari Kriikku, Klarinette

Jukka Tiensuu

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2
„Missa“ (2007)

Deutsche Erstaufführung

Hector Berlioz

„Symphonie fantastique“ op. 14
(„Episodes de la vie d'un artiste“)

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Woo-Jung Choi | Februar 2009

Mittwoch, 20. Januar 2010 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

4. ENSEMBLEKONZERT

Gisela Arnold und Christoph Mentzel, Violine
Benjamin Rivinius, Viola
Mario Blaumer, Violoncello
sowie
Paul Rivinius, Klavier

Josef Suk

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello a-moll op. 1


Ernst von Dohnanyi

Serenade für Violine, Viola und Violoncello C-dur op. 10

Ernst von Dohnanyi

Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello
c-moll op. 1

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 24. Januar 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

5. MATINÉE

Orchestre National de Lorraine
Dirigent: Jacques Mercier

Jean Sibelius

„Tapiola“, Tondichtung op. 112

Philippe Leroux

„Pourquoi“ für 2 Soprane, Mezzosopran,
Bariton und Orchester (2009)

Uraufführung

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 43

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 5. Februar 2010 | 20.00 Uhr | Funkhaus Halberg
Großer Sendesaal

4. STUDIOKONZERT

im Rahmen der „Tage Alter Musik im Saarland – TAMIS 2010“

Akademie für Alte Musik Berlin

Georg Kallweit, Violine

Christoph Huntgeburth, Flöte

Xenia Löffler, Oboe

Raphael Alpermann, Cembalo

Henry Purcell

„The Gordian Knot“, Suite für Streicher und Basso continuo Z 597

Georg Friedrich Händel

Sonate für Flöte, Violine und Basso continuo G-dur

HWV 399 op. 5 Nr. 4

Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine und Oboe c-moll

(rekonstruiert nach BWV 1060)

Georg Friedrich Händel

Concerto für Oboe und Streicher B-dur HWV 301

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-dur BWV 1050

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr

Die Künstler des Abends im Gespräch mit Nike Keisinger

Musikstudio 2 gegenüber dem Großen Sendesaal

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Woo-Jung Choi | 14. Februar 2009

Mittwoch, 24. Februar 2010 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

5. ENSEMBLEKONZERT

Ulrike Hein, Johannes Kiefel und Christoph Menzel, Violine
Helmut Winkel und Johannes Baumann, Viola
Mario Blaumer, Violoncello
Ilka Emmert, Kontrabass
Britta Jacobs, Flöte
Veit Stolzenberger, Oboe
Stefan Zimmer, Klarinette
Martin Frink, Schlagzeug
sowie
Andreas Rothkopf, Klavier


Johannes Brahms

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello G-dur op. 111

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 4 G-dur
(in der Bearbeitung für Kammerorchester von Arnold Schönberg)

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 26. Februar 2010 | 20.00 Uhr | Congresshalle

3. SOIRÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Olli Mustonen, Klavier

Peter Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23

Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 14. März 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

6. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Josep Pons

Maurice Ravel
„Rapsodie espagnole“

Joaquín Turina
Danzas fantásticas op. 22

Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Mittwoch, 17. März 2010 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

6. ENSEMBLEKONZERT

Britta Jacobs, Flöte
Vilmantas Kaljunas, Oboe
Rainer Müller-van Recum, Klarinette
Stefan Zillmann, Bassklarinette
Guillaume Santana, Fagott
Xiao-Ming Han, Horn
Christoph Poppen und Ulrike Hein, Violine
Benjamin Rivinius, Viola
Mario Blaumer, Violoncello
Holger Philipsen, Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello A-dur KV 298

Leos Janáček

„Mládí“ („Jugend“)

Suite für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Fagott und Horn
(1924)

Franz Schubert

Oktett für Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass F-dur D 803

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Sonntag, 25. April 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

7. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Michael Sanderling
Claudio Bohorquez, Violoncello

Peter Tschaikowsky

Polonaise aus dem dritten Akt der Oper „Eugen Onegin“ op. 24

Edward Elgar

Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

Sergej Prokofjew

„Romeo und Julia“ – Ausschnitte aus den Ballettsuiten
Nr. 1 op. 64a und Nr. 2 op. 64b

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 30. April 2010 | 20.00 Uhr
Industriekathedrale Alte Schmelz St. Ingbert

5. STUDIOKONZERT
LIONS YOUNG CLASSIC

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Constantin Trinks
Boris Giltburg, Klavier

Anatol Ljadow

Acht Russische Volkslieder für Orchester op. 58

Sergej Rachmaninow

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92

Wegen des Umbaus des Großen Sendesaals des SR
auf dem Halberg, Saarbrücken, finden die Studiokonzerte
und die Familienkonzerte ab April 2010 an anderen Orten statt.

In Zusammenarbeit mit dem Lions-Club St. Ingbert
und dem Kulturamt der Stadt St. Ingbert





Melanie Windl | November 2008

Mittwoch, 5. Mai 2010 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

7. ENSEMBLEKONZERT
TÜRKISCHE REISE IN DIE MODERNE

Ayla Caymaz, Flöte
Ulrike Broszinski, Oboe
Stefan Zimmer, Klarinette
Guillaume Santana, Fagott
Martina Reitmann, Horn
Johannes Kiefel, 1. Violine
Anne Yuuko Akoshi, 2. Violine
Susanne Ye-Murlowski, Viola
Stefan Panzer, Violoncello
sowie
Wolfgang Schneider, Klavier

Ekrem Zeki Ün
Sonate für Flöte und Klavier (1971)

Zeynep Gedizlioglu
„Dört Bölüm“, vier Sätze für Oboe, Klarinette und Fagott (2001)

Ahmed Adnan Saygun
Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn op.46 (1968)

Ihan Baran
Aus den „Dönüşümler“,
Transformationen für Violine, Violoncello und Klavier (1975)
Fantasie, Nr. 1, 5, 6, 7 und 8

Betin Günes
„Der sterbende Schwan“ für Klarinette und Streichquartett (2008)

Ulvi Cemal Erkin
Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello (1943)

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

13. Mai – 16. Mai 2010

MOUVEMENT. Festival für Neue Musik 2010
Klangmomente: Heinz Holliger, Klaus Huber
und Salvatore Sciarrino

Im Jahr 2010 wird das traditionsreiche Festival für Neue Musik des Saarländischen Rundfunks Werke der renommiertesten lebenden Komponisten unseres Nachbarlandes Schweiz vorstellen: Heinz Holliger und Klaus Huber. Beide sind heute unverzichtbarer Teil der ernsthaften Auseinandersetzung mit der europäischen Musik. Beide sind Grenzgänger in ihren Disziplinen, immer wieder sich selbst, den Ausführenden und den Rezipienten überraschend und herausfordernd. Klaus Hubers Schaffen wurde 2009 mit zwei der wichtigsten Musikpreise ausgezeichnet: dem „Musikpreis Salzburg“ und dem „Siemens Kulturpreis“.

Neben den beiden Schweizern steht der italienische Komponist Salvatore Sciarrino im Fokus des Festivals. Sein Violinkonzert bezieht sich auf Mendelssohn. Beide Konzerte wird die großartige junge Geigerin Carolin Widmann gegenüberstellen und schafft so einen spannenden Bezug, denn auch Mendelssohn muss neu entdeckt werden.

Hinzu kommen zwei Orchesterkonzerte, die auch den 2009 erstmals von der Deutschen Radio Philharmonie verliehenen Kompositionspreis präsentieren, Kammerkonzerte – in Planung ist außerdem ein Ausflug in die arabische Welt – und die Fortsetzung unseres Projektes „strukturwandel – neues hören und sehen“, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Unsere Partner:

- Hochschule für Musik Saar
- Netzwerk Neue Musik Saar mit dem Förderprojekt „strukturwandel – neues hören und sehen“
- Bundeskulturstiftung mit dem Förderprojekt „Netzwerk Neue Musik“

Das komplette und detaillierte Programm finden Sie ab März 2009 unter www.sr-online.de/movement

Freitag, 14. Mai 2010 | 20.00 Uhr | Congresshalle

6. STUDIOKONZERT
PORTRAIT SALVATORE SCIARRINO

im Rahmen des Festivals „MOUVEMENT. Festival für Neue Musik“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Tito Ceccherini
Carolin Widmann, Violine

Neues Werk – Kompositionsauftrag

Erstmals haben die Musiker der Deutschen Radio Philharmonie einen Kompositionspreis an einen der fünf Komponisten der Komponistenwerkstatt 2009 vergeben. Der Preis besteht aus einem Auftragswerk für großes Orchester, das heute uraufgeführt wird. Der Preisträger stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Salvatore Sciarrino

„Allegoria della notte“ für Violine und Orchester (1985)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

Salvatore Sciarrino

„Venta d’ombra“ (2005)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr

Die Künstler des Abends im Gespräch mit Beate Früh
im Foyer der Congresshalle

**Achtung! Wegen des Umbaus des Großen Sendesaals
auf dem Halberg finden Konzert und Künstlergespräch
in der Congresshalle statt!**

Gefördert im Rahmen des Projekts „strukturwandel – neues hören und sehen“,
ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.



Netzwerk
Neue Musik

ein Förderprojekt der
**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**



Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio **SR⁺**

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



In-Kyung Choi | November 2008

Samstag, 15. Mai 2010

**MUSIK FÜR JUNGE OHREN
SPIEL OHNE GRENZEN**

im Rahmen des Festivals „MOUVEMENT. Festival für Neue Musik“

Tänzer, Sänger, Performer der Gruppe 2CS-Young
Musiker der Deutschen Radio Philharmonie
Liquid Penguin Ensemble (Künstlerische Leitung)

Zwei musikalische Kosmen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, steuern aufeinander zu, treffen sich, berühren sich: Orchestermusiker der Deutschen Radio Philharmonie und Jugendliche, die sich ihre Kunst zu tanzen, zu singen, zu performen nur mit eisernem Willen im gesellschaftlichen Abseits erarbeiten konnten. Grundverschiedene Wege zur Musik führen zu Klangwelten und Ausdrucksformen, so andersartig wie Tag und Nacht.

Ort und Zeit werden rechtzeitig in der Tagespresse veröffentlicht.

In Zusammenarbeit mit 2. Chance-Saarland – ein Verein zur Verbesserung der Ausbildungsfähigkeit straffällig gewordener Jugendliche bzw. junger Menschen mit besonderen Integrationshemmnissen.

Gefördert im Rahmen des Projekts „strukturwandel – neues hören und sehen“, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.



Netzwerk
Neue Musik

ein Förderprojekt der
KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



Sonntag, 16. Mai 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

8. MATINÉE

Abschlusskonzert des Festivals
„MOUVEMENT. Festival für Neue Musik“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Heinz Holliger
Cornelia Kallisch, Mezzosopran
Kai Wessel, Kontratenor
Walter Grimmer, Violoncello
Max Engel, Baryton

Heinz Holliger

„Tonscherben“, Orchesterfragmente in memoriam
David Rokeah (1985)

Fünf Lieder nach Gedichten von Georg Trakl (1992/2006)

Klaus Huber

„... à l'âme de marcher sur ses pieds de soie ...“

Kammerkonzert für Violoncello, Baryton, Kontratenor
und neun Instrumentalisten (2004)

*Texte: Fragmente eines Gedichts von Mahmoud Darwisch
(„Le siège“, Ramallah, 2002)*

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio **SR²**

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 4. Juni 2010 | 20.00 Uhr | Congresshalle

4. SOIRÉE
ROBERT SCHUMANN ZUM 200. GEBURTSTAG

Deutsche Radio Philharmonie
KammerChor Saarbrücken
Dirigent: Georg Grün
Sibylla Rubens, Sopran
Ingeborg Danz, Mezzosopran
Christoph Prégardien, Tenor
Yorck Felix Speer, Bass

Robert Schumann


„Der Königssohn“
Ballade für Soli, Chor und Orchester op. 116

„Ariel. Sonnenaufgang“
aus „Szenen aus Goethes Faust“, 2. Teil Nr. 4
für Tenor, Solostimmen, Chor und Orchester

„Nachtlied“
für Chor und Orchester op. 108

Requiem
für Soli, Chor und Orchester op. 148

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Mittwoch, 16. Juni 2010 | 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar

8. ENSEMBLEKONZERT

Die Blechbläser der Deutschen Radio Philharmonie

Werke von
Johann Sebastian Bach, Jérôme Naulais, Ingo Louis
Richard Roblec, u.a.

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Direktübertragung auf SR 2 Kulturradio 

Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880

Freitag, 25. Juni 2010 | 9.30 Uhr | Congresshalle

MUSIK FÜR JUNGE OHREN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Moderation: Roland Kunz

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 („Kleinrussische“)

Klassik für junge Menschen ab 12 Jahren
Dauer: 1 Stunde





Ki-Youn Kim | November 2008

Sonntag, 27. Juni 2010 | 11.00 Uhr | Congresshalle

9. MATINÉE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
The Hilliard Ensemble

Anton Webern

Variationen für Orchester op. 30

Stephen Hartke

Sinfonie Nr. 3 für Countertenor, zwei Tenöre, Bariton
und Orchester (2003)

Peter Tschaikowsky

Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 („Kleinrussische“)

MUSIKSPIELPLATZ | 11.00 Uhr
für Kinder von 4 bis 11 Jahren



Ab 12.00 Uhr zeitversetzte Übertragung auf SR 2 KulturRadio



Tickets | SR am Markt | Tel. 0681 / 9 880 880



Julia Braun | 9. Dezember 2008

Konzerte

in Kaiserslautern





Julia Braun | August 2008

Donnerstag, 1. Oktober 2009 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

1. KONZERT „À LA CARTE“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Krzysztof Urbanski
Sol Gabetta, Violoncello
Moderation: Sabine Fallenstein

Ludwig van Beethoven

„Leonoren“ - Ouvertüre Nr. 3 C-dur op. 72a

Edouard Lalo

Konzert für Violoncello und Orchester d-moll

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive. Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.



Live im SWR2 Mittagskonzert 

und in der SR 2 MittagsMusik 

Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17



Johannes Brockmeyer | November 2008

Sonntag, 11. Oktober 2009 | 17.00 Uhr | Fruchthalle

**1. SONNTAGS UM 5
LIEBESERKLÄRUNGEN**

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent und Moderation: Christoph Poppen
Juliane Banse, Sopran
Luciano Botelho, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart
Ausschnitte aus der Oper „Così fan tutte“

Charles Gounod
Ausschnitte aus der Oper „Faust“

Giacomo Puccini
Ausschnitte aus der Oper „La Bohème“

Jules Massenet
Ausschnitte aus der Oper „Manon“

Peter Tschaikowsky
Ausschnitte aus der Oper „Eugen Onegin“



Donnerstag, 5. November 2009 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

2. KONZERT „À LA CARTE“

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Wolfram Christ

Lena Neudauer und Raphael Christ, Violine

Moderation: Sabine Fallenstein

Carl Stamitz

Grande Symphonie à Deux Orchestres Es-dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Concertone für zwei Violinen und Orchester C-dur KV 190 (186E)

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive. Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.



Live im SWR2 Mittagskonzert 

Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17

Sonntag, 22. November 2009 | 11.00 Uhr
Kreissparkasse, Deutschorden-Saal

1. KAMMERKONZERT

Ayla Caymaz, Flöte
Ulrike Broszinski, Oboe
Stefan Zimmer, Klarinette
Guillaume Santana, Fagott
Götz Hartmann, Violine
Elisabeth Woll, Violoncello
sowie
Lutz Gillmann, Cembalo

Manuel de Falla

Konzert für Cembalo, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine
und Violoncello

François Devienne

Trio für Flöte, Fagott und Cembalo

Bohuslav Martinu

„Promenades“ für Flöte, Violine und Cembalo H 274

Helmut W. Erdmann

Trio III für Alt-Flöte, Klarinette und Violoncello (1973)

Johann Christian Bach

Konzert für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Cembalo

Johann Friedrich Fasch

Concerto für Flöte, Violine, Fagott und Basso continuo C-dur

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“





In-Kyung Choi | 21. Januar 2009

Donnerstag, 26. November 2009 | 20.00 Uhr | Fruchthalle

1. SINFONIEKONZERT

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Karel Mark Chichon
José Maria Gallardo del Rey, Gitarre

Gioacchino Rossini
Ouvertüre zur Oper „Wilhelm Tell“

Joaquin Rodrigo
„Concierto de Aranjuez“
für Gitarre und Orchester

Andris Dzenitis
„Postludium in ice“ für Orchester (2009)
Deutsche Erstaufführung

Igor Strawinsky
„Der Feuervogel“ –
Suite aus dem gleichnamigen Ballett
(Fassung von 1919)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr
Die Künstler des Abends im Gespräch mit Burkhard Egdorf
im Roten Saal, Fruchthalle

Sonntag, 6. Dezember 2009 | 17.00 Uhr | Fruchthalle

2. SONNTAGS UM 5 FESTLICHE KLÄNGE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Sergeij Nakariakov, Trompete
Mojca Erdmann, Sopran
Moderation: Michael Quast

Georg Friedrich Händel

Ausschnitte aus den Opern „Alcina“, „Giulio Cesare in Egitto“
und „Rinaldo“

Joseph Haydn

Konzert für Trompete und Orchester Es-dur Hob. VI:e1

Wolfgang Amadeus Mozart

„A Berenice – Sol nascente“, Rezitativ und Arie für Sopran
und Orchester KV 70

Ouvertüre zur Serenata „Il Rè Pastore“ KV 208

„Se tutti i mali miei“, Arie für Sopran und Orchester KV 83

„Non curo l'affetto“, Rezitativ und Arie für Sopran
und Orchester KV 74b

Jean Baptiste Arban

Variationen auf ein Thema von Bellinis „Norma“
für Trompete und Orchester



Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17

Freitag, 11. Dezember 2009 | 18.00 Uhr | Fruchthalle

**1. FAMILIENKONZERT
BLECHZAUBER**

Ein Konzert mit dem „Rennquintett“:

Uwe Zaiser, Trompete

Peter Leiner, Trompete & Moderation

Jochen Scheerer, Posaune

Sjön Scott, Horn

Ralf Rudolph, Tuba

*Von Bach bis Blues, von Menuett bis Marsch, von Barock bis Pop,
– das ist die Bandbreite des „Rennquintetts“, das sich zusammen-
setzt aus Blechbläsern der Deutschen Radio Philharmonie und der
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.*

*Sie haben ein Händchen dafür, Kindern klassische Stücke des
Repertoires schmackhaft zu machen, ob Rimskij-Korsakows
„Hummelflug“, Chatschaturjans „Säbeltanz“, eine Bach-Fuge
oder auch solche Reißer wie „The Bugle Call Rag“, „The Saints‘
Hallelujah“ und „Probier’s mal mit Gemütlichkeit“ aus der
Filmmusik von Disneys „Dschungelbuch“.*

Für Kinder von 6 - 12 Jahren





Katharina Herrmann | 9. Dezember 2008

Donnerstag, 31. Dezember 2009 | 18.00 Uhr | Fruchthalle

**SILVESTERKONZERT
RUSSISCHE NACHT**

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Evelina Dobracheva, Sopran
Rodion Pogossow, Bariton
Giorgi Kharadze, Violoncello
Moderation: Lothar Ackva

Michail Glinka

Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmilla“

Peter Tschaikowsky

Ausschnitte aus den Opern „Jolanthe“ und „Eugen Onegin“

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Duett Misgir – Schneeflöckchen aus der Oper „Snegurotschka“
(„Schneeflöckchen“)

Peter Tschaikowsky

Andante cantabile (aus dem Streichquartett Nr. 1 D-dur op. 11),
bearbeitet für Violoncello und Orchester

Anton Rubinstein

Ausschnitte aus den Opern „Nero“ und „Der Dämon“

Alexander Glasunow

„Valse de concert“ Nr. 2 F-dur op. 51

Peter Tschaikowsky

„Capriccio italien“ op. 45

Sergej Rachmaninow

„Zsdes khorosho“, Lied op. 21 Nr. 7

Peter Tschaikowsky

„Pezzo capriccioso“ für Violoncello und Orchester op. 62

Alexander Borodin

„On, moj sokol jasny!“, Duett aus dem vierten Akt
der Oper „Fürst Igor“

Peter Tschaikowsky

„Blumenwalzer“ aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71



Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17



Woo-Yung Choi | 4. Februar 2009

Sonntag, 17. Januar 2010 | 17.00 Uhr | Fruchthalle

**3. SONNTAGS UM 5
EMMERICH-SMOLA-FÖRDERPREIS 2010
PREISTRÄGERKONZERT**

Deutsche Radio Philharmonie
Preisträger (Gesang) des Emmerich-Smola-Förderpreises 2010
Dirigent: Enrico Delamboye
Moderation: Markus Brock

Die Deutsche Radio Philharmonie präsentiert die Preisträger des Emmerich Smola-Förderpreises, die am 16. Januar 2010 in Landau vom Publikum gewählt wurden.

Die Sänger und das Programm werden
vor dem Konzert bekannt gegeben.
(siehe auch Seite 104).



Donnerstag, 21. Januar 2010 | 20.00 Uhr | Fruchthalle

2. SINFONIEKONZERT

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Pablo Gonzalez
Lena Neudauer, Violine

Ludwig van Beethoven
„Coriolan“-Ouvertüre op. 62

Robert Schumann
Konzert für Violine und Orchester d-moll

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 („Eroica“)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr
Die Künstler des Abends im Gespräch mit Burkhard Egdorf
im Roten Saal, Fruchthalle

Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17

Sonntag, 31. Januar 2010 | 11.00 Uhr
Kreissparkasse, Deutschorden-Saal

2. KAMMERKONZERT

Götz Hartmann und Andreas Götzinger, Violine
Irmelin Thomsen und Thomas Weissmann, Viola
Mario Blaumer, Gabor Szarvas, Peter Gerschwitz
und Elisabeth Woll, Violoncello

Ludwig van Beethoven

Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-dur op. 8

Grazyna Bacewicz

Quartett für vier Violoncelli (1964)

Bohuslav Martinu

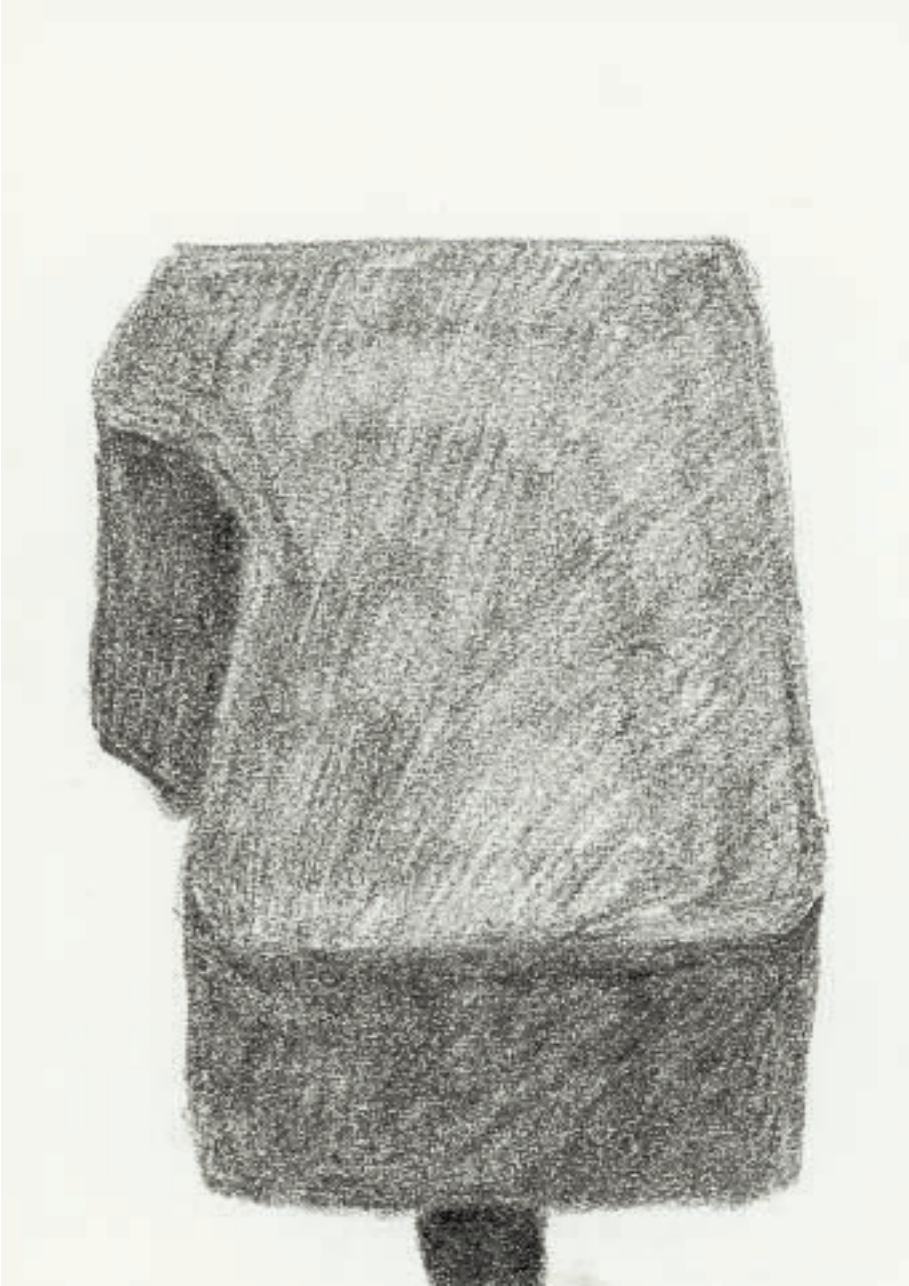
Streichtrio (1934)

Grazyna Bacewicz

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 5 (1955)

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“





Susanne Kocks | 26. November 2008

Donnerstag, 4. Februar 2010 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

3. KONZERT „À LA CARTE“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Paul Goodwin
Francesco Piemontesi, Klavier
Moderation: Sabine Fallenstein

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 17 G-dur KV 129

Konzert für Klavier und Orchester D-dur KV 537

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive. Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.



Live im SWR2 Mittagskonzert 

und in der SR 2 MittagsMusik 

Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17



Susanne Kocks | 12. Januar 2009

Donnerstag, 18. März 2010 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

4. KONZERT „À LA CARTE“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Lise de la Salle, Klavier
Moderation: Sabine Fallenstein

Ludwig van Beethoven

„Die Weihe des Hauses“
Ouvertüre für Orchester C-dur op. 124

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive. Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.



Live im SWR2 Mittagskonzert



und in der SR 2 MittagsMusik



Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17

Freitag, 19. März 2009 | 20.00 Uhr | SWR Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

SONDERKONZERT
NEUERÖFFNUNG DES SWR STUDIOS KAISERSLAUTERN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Wolfram Christ, Viola

Ludwig van Beethoven
„Die Weihe des Hauses“
Ouvertüre für Orchester C-dur op. 124

Ulrich Leyendecker
Konzert für Viola und Orchester (2007/2008)

Uraufführung

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 104 D-dur, Hob I:104
(„Salomon-Sinfonie“)

Von Oktober 2007 bis März 2010 wurde das SWR Studio Kaiserslautern umfangreich renoviert, technisch modernisiert und mit neuen Probe- und Büroräumlichkeiten versehen – auch für die Deutsche Radio Philharmonie. Der neue Saal dient als Proberaum für das Orchester und ab jetzt finden dort auch wieder Konzerte statt.

Sonntag, 21. März 2010 | 11.00 Uhr | SWR-Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

3. KAMMERKONZERT

Südwestdeutsche Rundfunksolisten:
Andreas Götzinger und Nathalie Romaniuc, Violine
Harald Paul, Viola
Peter Gerschwitz, Violoncello
Fabienne Arnold und Peter Arnold, Horn

Louis François Dauprat

Quintett für Horn, zwei Violinen, Viola
und Violoncello Es-dur op. 6 Nr. 3

Joseph Haydn

Divertimento für zwei Hörner und Streichquartett Es-dur Hob. II:21
(„Abendmusik“)

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento für zwei Hörner und Streichquartett F-dur KV 247
(„1. Lodronische Nachtmusik“)

**Achtung! Ab heute finden die Kammerkonzerte
wieder im SWR Studio statt**

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“



Nadine Pasianotto | 12. November 2008

Sonntag, 11. April 2010 | 11.00 Uhr | SWR-Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

4. KAMMERKONZERT

Margarete Adorf und Helmut Winkel, Violine
Reinhilde Adorf und Irmelin Thomsen, Viola
Elisabeth Woll, Violoncello
Rainer Müller-van Recum, Klarinette

Luigi Boccherini

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello G-dur op. 60 Nr. 5 G 395

Bernhard Crusell

Quartett für Klarinette, Violine, Viola
und Violoncello c-moll op. 4

Wolfgang Amadeus Mozart

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello D-dur KV 614

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Donnerstag, 29. April 2010 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

5. KONZERT „À LA CARTE“

Deutsche Radio Philharmonie
 Dirigent: Constantin Trinks
 Boris Giltburg, Klavier
 Moderation: Sabine Fallenstein

Anatol Lijadow

Acht Russische Volklieder für Orchester op. 58

Sergej Rachmaninow

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive. Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.



Live im SWR2 Mittagskonzert 

und in der SR 2 MittagsMusik 

Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17

Sonntag, 9. Mai 2010 | 11.00 Uhr | SWR Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

5. KAMMERKONZERT

Margarete Adorf und Gisela Arnold, Violine
Justyna Sikorska, Viola
Adnana Rivinius, Violoncello
Ulrich Schreiner, Kontrabass
Tatevik Mokatsian, Klavier

Felix Weingartner

Sextett für Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass e-moll op. 33

Sergej Ljapunow

Sextett für Klavier, zwei Violinen, Viola, Violoncello
und Kontrabass op. 63

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“



Melanie Windl | November 2008

Dienstag, 18. Mai 2010 | 20.00 Uhr | SWR Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

MUSIKPREIS DES KULTURKREISES DER DEUTSCHEN WIRTSCHAFT

ABSCHLUSSKONZERT

TON UND ERKLÄRUNG – Werkvermittlung in Musik und Wort

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Solisten: Preisträger

Der Musikpreis der deutschen Wirtschaft im BDI ist ein Nachwuchswettbewerb. Er wird jedes Jahr in einem anderen Instrument oder einem Fach der klassischen Musik – in diesem Jahr in Gesang ausgeschrieben – und gehört inzwischen zu den traditionsreichsten Wettbewerben in Deutschland. Seit 2007 wird er in dem Format „Ton und Erklärung – Werkvermittlung in Musik und Wort“ durchgeführt, d.h. die Wettbewerbsteilnehmer sollen nicht nur ihre Wahl- und Pflichtstücke auf höchstem Niveau präsentieren, sondern auch ihre Interpretation anschließend oder einleitend erklären, der junge Künstler kann sich also in mehreren Facetten seiner Persönlichkeit präsentieren.

Die jungen Sänger durchlaufen in der Zeit vom 14. – 17. Mai drei Runden. Der erste Preis schließt die Produktion einer Solo-CD sowie Konzertauftritte in der Reihe „corporate concerts“ ein, außerdem dürfen die Preisträger das eigens geschriebene Auftragswerk eines bekannten zeitgenössischen Komponisten uraufführen.



Kulturkreis der
deutschen Wirtschaft
im BDI e.V.



Freier Eintritt zu den Wettbewerbsrunden und Konzerten

Information und Reservierung | SWR Studio Kaiserslautern |
Tel. 0631 / 36 228 51



Johannes Brockmeyer | 4. Februar 2009

Donnerstag, 10. Juni 2010 | 20.00 Uhr | Fruchthalle

3. SINFONIEKONZERT
CELLOKONZERTE DER 30ER JAHRE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Johannes Moser, Violoncello

Anton Webern

Sechs Stücke für großes Orchester op. 6 (Fassung von 1928)

Bohuslav Martinu

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1

Anton Webern

Sinfonie für Kammerensemble op. 21

Paul Hindemith

Konzert für Violoncello und Orchester (1940)

KÜNSTLERGESPRÄCH | 19.15 Uhr

Die Künstler des Abends im Gespräch mit Burkhard Egdorf
im Roten Saal, Fruchthalle

Sonntag, 13. Juni 2010 | 11.00 Uhr | SWR-Studio
Emmerich-Smola Konzertsaal

6. KAMMERKONZERT

Britta Jacobs, Flöte
Vilmantas Kaljunas, Oboe
Peter Przybylla, Klarinette
Guillaume Santana, Fagott
Martina Reitmann, Horn
Margarete Adorf, Violine
Benjamin Rivinius, Viola
Mario Blaumer, Violoncello
Ulrich Schreiner, Kontrabass

Joseph Rheinberger

Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass Es-dur op. 139

Georges Onslow

Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass a-moll op. 77

Präsentiert von den
„Freunden der Deutschen Radio Philharmonie“

Donnerstag, 1. Juli 2010 | 13.00 Uhr | Fruchthalle

**6. KONZERT „À LA CARTE“
AUF ZUM TANZ!**

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Darrell Davison
Classic Buskers:
Michael Copley, Flöteninstrumente
Ian Moore, Akkordeon
Moderation: Sabine Fallenstein

Ballett- und Tanzmusiken von Peter Tschaikowsky, Charles Gounod, Johannes Brahms, Bedřich Smetana, Maurice Ravel, Gioacchino Rossini und Mátyás Seiber

Über 40 Blasinstrumente, ein Akkordeon und dazu eine Singstimme, das sind die Classic Buskers. Seit 1998 reisen diese beiden genialen Musiker jährlich um den Erdball und ernten in China wie in Europa oder Australien frenetische Beifallsstürme. In Großbritannien hatten sie viele Jahre lang ihr eigenes Radioprogramm.

Nun sind sie zu Gast mit ihrem neuen Programm – Tanz quer durch die Jahrhunderte. AUF ZUM TANZ! wartet auf mit lustigen Arrangements von populären Klassikern wie Ravels „Bolero“, Tschaikowskys „Schwanensee“, Rossinis „Wilhelm Tell“ und Johann Strauss’ „An der schönen blauen Donau“. Das alles dargeboten von zwei Künstlern, die Komik mit musikalischer Artistik genial verbinden.

Die Fruchthallen-Gastronomie bietet vor dem Konzert um 12.00 Uhr im oberen Foyer eine Auswahl an leichten Mittagsgerichten – Tischwein und Mineralwasser inklusive.

Reservieren Sie entweder direkt beim Kauf der Konzertkarte oder unter der Tel. Nr. 0631 / 320 36 94.

Dieses Konzert fand auch am 30. Juni und 31. Juli im SWR Studio Kaiserslautern im Rahmen des Schulprojekts der Deutschen Radio Philharmonie statt.



Live im SWR2 Mittagskonzert



und in der SR 2 MittagsMusik



Tickets | Tourist-Information Kaiserslautern | Tel. 0631 / 365 23 17



Konzerte

auf Reisen



Nadine Pasianotto | 12. November 2008

Freitag, 11. September 2009 | 19.00 Uhr | Stiftskirche

STUTTGART
MUSIKFEST STUTTGART

Deutsche Radio Philharmonie
SWR Vokalensemble Stuttgart
Dirigent: Marcus Creed
Christina Landshamer, Sopran
Maximilian Schmitt, Tenor
Michael Nagy, Bass

Felix Mendelssohn Bartholdy
Psalm 114 „Da Israel aus Ägypten zog“
für Chor und Orchester op. 51

Martin Smolka
Der 114. Psalm
Uraufführung
Auftragswerk der Internationalen Bachakademie Stuttgart

Felix Mendelssohn Bartholdy
Psalm 115 „Nicht unserem Namen“
für Solo, Chor und Orchester op. 31

Adriana Hölszky
Der 115. Psalm
Uraufführung
Auftragswerk der Internationalen Bachakademie Stuttgart



Samstag, 12. September 2009 | 20.00 Uhr | Schlosskirche

BLIESKASTEL
BENEFIZKONZERT FÜR DIE SCHLOSSKIRCHE
IM RAHMEN DES FESTIVALS „EUROKLASSIK“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Konrad Junghänel
Orlando & Die Unerlösten:
Roland Kunz, Countertenor & Keyboards
Christian Konrad, Bass
Elmar Federkeil, Schlagzeug
Bernd Wegener, Percussion

Georg Friedrich Händel

Suite Nr. 2 D-dur HWV 349 aus der „Wassermusik“

Johann Sebastian Bach

Sinfonia (mit obligater Orgel) d-moll aus der Kantate
„Wir müssen durch viel Trübsal“ BWV 146

Georg Philipp Telemann

Ouvertüre B-dur TWV 55:B5 („Les Nations“)

Georg Friedrich Händel

Menuett aus der Suite Nr. 3 G-dur HWV 350 („Wassermusik“)

Roland Kunz

„Divers around Handel's Boat on the Thames anno 1717“
für Countertenor, Band und Themse-Wasser (2009)

Uraufführung

*Kompositionsauftrag von SR2 Kulturradio
und der Deutschen Radio Philharmonie
für das EBU-Projekt „Handel in new clothes“*

Georg Friedrich Händel

Concerto grosso D-dur op. 6 Nr. 5 HWV 323

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie Nr. 1 D-dur Wq 183/1 (aus den „Orchestersinfonien
mit zwölf obligaten Stimmen“)



Tickets | Verkehrsamt Blieskastel | Tel. 0 68 42 - 926 13 14



Julia Braun | 9. Dezember 2008

Sonntag, 20. September 2009 | 18.00 Uhr | Kurhaus
Friedrich von Thiersch Saal

WIESBADEN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Michaela Kaune, Sopran
Susanne Schaeffer, Alt
Alfred Kim, Tenor
Franz-Josef Selig, Bass
EuropaChorAkademie
Einstudierung: Joshard Daus

Ludwig van Beethoven

„Missa solemnis“ für Soli, Chor und Orchester D-dur op. 123

Samstag, 10. Oktober 2009 | 20.00 Uhr | Alte Oper

FRANKFURT
IN DER REIHE „BELCANTO“

LIEBESERKLÄRUNGEN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent und Moderation: Christoph Poppen
Juliane Banse, Sopran
Luciano Botelho, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart
Ausschnitte aus der Oper „Così fan tutte“

Charles Gounod
Ausschnitte aus der Oper „Faust“

Giacomo Puccini
Ausschnitte aus der Oper „La Bohème“

Jules Massenet
Ausschnitte aus der Oper „Manon“

Peter Tschaikowsky
Ausschnitte aus der Oper „Eugen Onegin“

Tickets | Frankfurt Ticket Rhein Main | Tel. 069/134 04 00

17. Oktober | Beijing National Centre for the Performing Arts
18. Oktober | Beijing National Centre for the Performing Arts
21. Oktober | Suzhou, Science and Cultural Arts Centre
22. Oktober | Shanghai, Oriental Arts Centre
24. Oktober | Macau International Music Festival | Cultural Centre

CHINA-TOURNEE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Xiao-Min Han, Horn
Warren Mok, Tenor

Programm I:

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 35 D-dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“)

Benjamin Britten

Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67 („Schicksals-Sinfonie“)

Programm II:

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-dur, Hob I:104
(„Salomon-Sinfonie“)

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester Nr. 4 Es-dur KV 495

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“)



Johannes Brockmeyer | November 2008

Samstag, 21. November 2009 | 20.00 Uhr
Philharmonie Luxembourg

LUXEMBOURG
GREAT STORMS

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Gast Waltzing

Andreas Scholl, Countertenor
Orlando & die Unerlösten:
Roland Kunz, Countertenor u. Keyboards
Christian Konrad, Bass
Elmar Federkeil, Schlagzeug
Bernd Wegener, Percussion

Sinfonische Duette für zwei Countertenöre
von Roland Kunz und Andreas Scholl
Filmmusiken von John Williams (Tribute to John Williams),
Danny Elfmann (Spider Man), Lalo Schiffrin (Mission Impossible),
Klaus Badelt (Pirates of the Caribbean)

Andreas Scholl – Weltstar-Countertenor, Grammy-, Echopreis- und Brit-Award-Gewinner, arbeitet seit vielen Jahren mit dem Countertenor Roland Kunz (Orlando) und dessen Band „Orlando & die Unerlösten“ zusammen. Die beiden Countertenöre hatten vor einigen Jahren bei einem gemeinsamen Barock-Projekt mit Philippe Herreweghe den Plan gefasst, Songs und Duette zu schreiben.

Aus dem Plan wurde klingende Realität: Inzwischen gab es gemeinsame Auftritte und CD-Aufnahmen mit Scholl-Orlando-Songs und -Duetten, die eigens von Meistern ihres Fachs (Chris Walden / Dieter Reith / Frank Zabel) für großes Sinfonieorchester arrangiert wurden. Sie enthalten balladeske, malerische und rhythmisch mitreißende Elemente. Nun warten die beiden Countertenöre unter dem Motto „Great Storms“ mit einem neuen Programm auf.

Gefördert im Rahmen des Projekts „strukturwandel – neues hören und sehen“,
ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.



Netzwerk
Neue Musik



Tickets | Philharmonie Luxembourg | Tel. +352 26 32 26 32

Samstag 5. Dezember 2009 | 20.00 Uhr | Alte Oper

FRANKFURT IN DER REIHE „BELCANTO“

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Moderation: Michael Quast
Sergeij Nakariakov, Trompete
Mojca Erdmann, Sopran

Georg Friedrich Händel
Ouvertüre zum Drama per musica „Alcina“ HWV 34

„Tornarmi a vagheggiar“, Arie der Morgana aus dem ersten Akt der Oper „Alcina“ HWV 34

„Piangero, la sorte mia“, Arie der Cleopatra aus dem dritten Akt der Oper „Giulio Cesare in Egitto“ HWV 17

Ouvertüre zur Oper „Rinaldo“ HWV 7

„Lascia, ch'io pianga“, Arie der Almirena aus der Oper „Rinaldo“ HWV 7

Joseph Haydn
Konzert für Trompete und Orchester Es-dur Hob. VI:e1

Wolfgang Amadeus Mozart
„A Berenice – Sol nascente“, Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 70

Ouvertüre zur Serenata „Il Rè Pastore“ KV 208

„Se tutti i mali miei“, Arie für Sopran und Orchester KV 83

„Non curo l'affetto“, Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester KV 74b

Jean Baptiste Arban
Variationen auf ein Thema von Bellinis „Norma“ für Trompete und Orchester

Tickets | Frankfurt Ticket RheinMain | Tel. 069/1340 400

Donnerstag, 17. Dezember 2009 | 19.30 Uhr | Konzerthaus

KARLSRUHE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Fabrice Bollon
Janine Jansen, Violine

Peter Tschaikowsky

„Der Nussknacker“, Auszüge aus der Ballettsuite op. 71a

Claude Debussy

„La Mer“
Drei sinfonische Skizzen für Orchester

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61

■ KARLSRUHER
MEISTERKONZERTE

Tickets | Karlsruhe Klassik | Tel. 0721/384 86 86



Melanie Windl | 10. November 2008

Freitag, 1. Januar 2010 | 18.00 Uhr | Rheingoldhalle

MAINZ
SWR4 NEUJAHRSKONZERT
RUSSISCHE NACHT

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Evelina Dobracheva, Sopran
Rodion Pogossow, Bariton
Giorgi Kharadze, Violoncello
Moderation: Lothar Ackva

Michail Glinka

Ouvertüre zur Oper „Ruslan und Ludmilla“

Peter Tschaikowsky

Ausschnitte aus den Opern „Jolanthe“ und „Eugen Onegin“

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Duett Misgir – Schneeflöckchen aus der Oper „Snegurotschka“ („Schneeflöckchen“)

Peter Tschaikowsky

Andante cantabile (aus dem Streichquartett Nr. 1 D-dur op. 11),
bearbeitet für Violoncello und Orchester

Anton Rubinstein

Ausschnitte aus den Opern „Nero“ und „Der Dämon“

Alexander Glasunow

Valse de concert Nr. 2 F-dur op. 51

Peter Tschaikowsky

„Capriccio italien“ op. 45

Sergej Rachmaninow

„Zdes khorosho“, Lied op. 21 Nr. 7

Peter Tschaikowsky

„Pezzo capriccioso“ für Violoncello und Orchester op. 62

Alexander Borodin

„On, moj sokol jasny!“, Duett aus dem vierten Akt der Oper
„Fürst Igor“

Peter Tschaikowsky

„Blumenwalzer“ aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71

Zeitversetzte Sendung ab 20.00 Uhr auf SWR4 

Tickets | SWR4 Hörertelefon | Tel. 01803/ 92 94 56 (9 Cent/Min.)

Samstag, 16. Januar 2010 | 19.00 Uhr | Jugendstil-Festhalle

LANDAU
EMMERICH-SMOLA-FÖRDERPREIS 2010
IN DER REIHE MUSIKDEBUT

Deutsche Radio Philharmonie
 Preisträger (Gesang) des Emmerich-Smola-Förderpreises 2010
 Dirigent: Enrico Delamboy
 Moderation: Markus Brock

Die Sänger und das Programm werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Seit 2001 fördert und präsentiert das SWR Fernsehen in seiner Sendereihe „musikdebüt“ die spannendsten und hochbegabtesten Musiker/Musikerinnen der jungen Klassikszene. Das mittlerweile sechste „musikdebüt“-Konzert in der Jugendstil-Festhalle Landau stellt sechs bereits mit internationalen Preisen und Stipendien ausgezeichnete Gesangssolisten vor: drei Sängerinnen und drei Sänger, die zwar noch jung, aber bereits im Engagement an Opernhäusern sind. Je eine Sängerin und ein Sänger werden den Emmerich-Smola-Förderpreis 2010 erhalten. Über die Vergabe des Preises entscheidet das Konzertpublikum.

Informationen über „musikdebüt“ erhalten Sie unter www.swr.de/musikdebuet

(Eine Produktion des SWR Fernsehens)



Tickets | Bürgerbüro | Tel. 06341 /131 20

Freitag, 22. Januar 2010 | 20.00 Uhr | Saalbau

NEUSTADT AN DER WEINSTRASSE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Pablo Gonzalez
Lena Neudauer, Violine

Ludwig van Beethoven
„Coriolan“-Ouvertüre op. 62

Robert Schumann
Konzert für Violine und Orchester d-moll

Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 („Eroica“)



Nadine Pasianotto | 12. November 2008

Samstag, 6. Februar 2010 | 20.00 Uhr
Stadthalle Dillingen

Sonntag, 7. Februar 2010 | 17.00 Uhr
Kurhaus Wiesbaden, Friedrich von Thiersch-Saal

DILLINGEN

WIESBADEN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Paul Goodwin
Francesco Piemontesi, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 17 G-dur KV 129

Konzert für Klavier und Orchester D-dur KV 537

Serenade D-dur KV 320 („Posthorn“)

Tickets | Kulturrat Dillingen | Tel. 06831/70 92 40

Tickets | Mozart-Gesellschaft Wiesbaden | Tel. 0611/901 69 79

Samstag, 27. Februar 2010 | 20.00 Uhr | Konzerthaus

KARLSRUHE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Olli Mustonen, Klavier

Peter Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23

Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

■ KARLSRUHER
MEISTERKONZERTE

Tickets | Karlsruhe Klassik | Tel. 0721/ 384 86 86

Dienstag, 2. März 2010 | 19.30 Uhr | Festhalle Harmonie

HEILBRONN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Olli Mustonen, Klavier

Peter Tschaikowsky

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23

Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64



Mittwoch, 3. März 2010 | 20.00 Uhr
Friedrichshafen, Ludwig Dürr Saal im Graf Zeppelin Haus

Freitag, 4. März 2010 | 20.00 Uhr
Bozen, Konzerthaus Joseph Haydn

Samstag, 5. März 2010 | 20.00 Uhr
München, Herkulesaal

FRIEDRICHSHAFEN

BOZEN

MÜNCHEN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Olli Mustonen, Klavier

Dmitrij Schostakowitsch
Festliche Ouvertüre op. 96
(zum 30. Jahrestag der Oktoberrevolution)

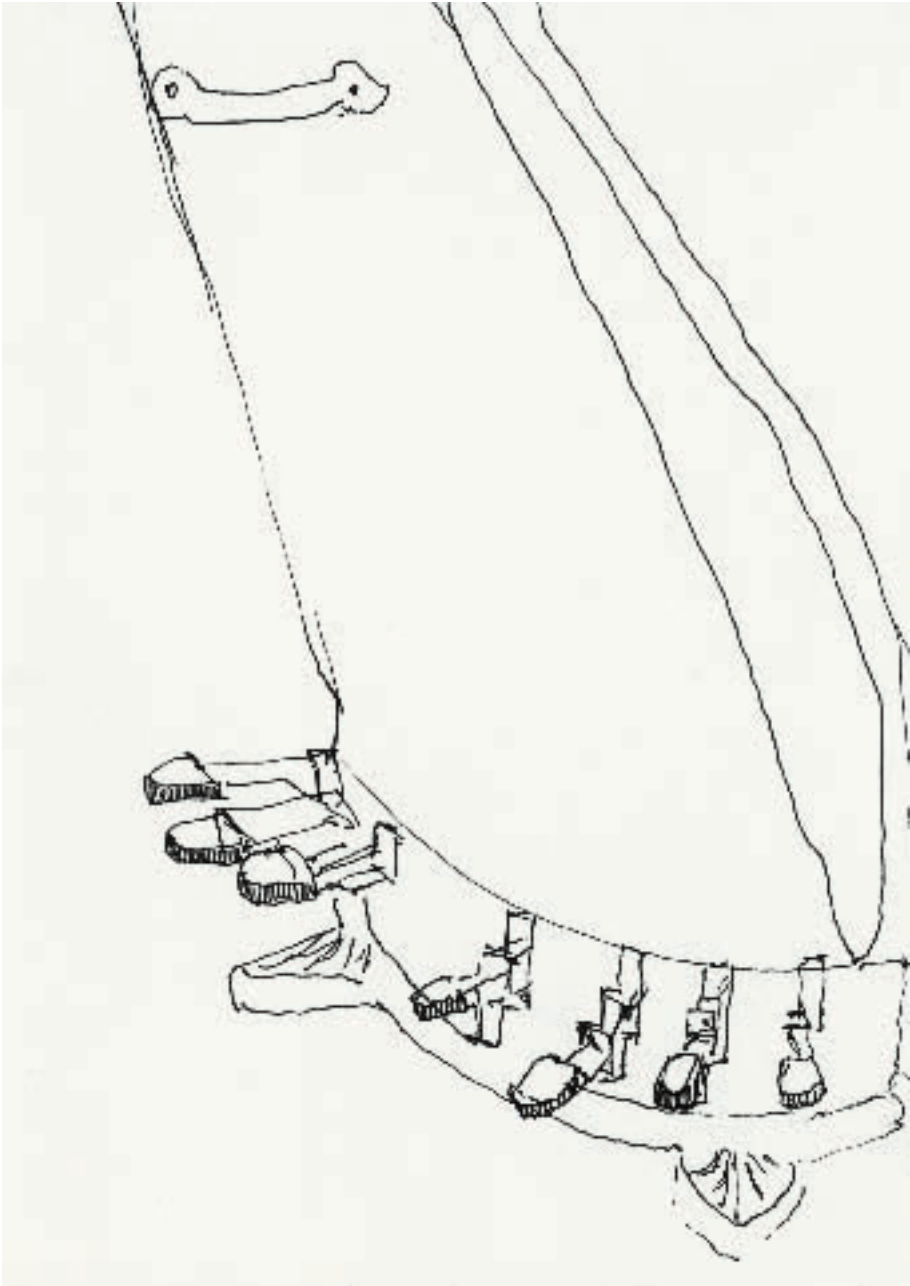
Peter Tschaikowsky
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23

Dmitrij Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Tickets Friedrichshafen | Tel. 07541/28 84 44

Tickets Bozen | Tel. +39 (0) 471 05 38 00

Tickets München | musikerlebnis | Tel. 0800/5454455 (kostenfrei)



Sonntag, 21. März 2010 | 19.30 Uhr | Rheingoldhalle

MAINZ

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Lise de la Salle, Klavier

Ludwig van Beethoven
„Die Weihe des Hauses“,
Ouvertüre für Orchester C-dur op. 124

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 104 D-dur, Hob I:104
(„Salomon-Sinfonie“)

■ MAINZER
MEISTERKONZERTE

Tickets | Mainz Klassik | Tel. 06131/579 99 91



Freitag, 26. März 2010 | 20.30 Uhr | Arsenal

METZ
LIEBESERKLÄRUNGEN

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
Juliane Banse, Sopran
Luciano Botelho, Tenor

Wolfgang Amadeus Mozart
Ausschnitte aus der Oper „Così fan tutte“

Charles Gounod
Ausschnitte aus der Oper „Faust“

Giacomo Puccini
Ausschnitte aus der Oper „La Bohème“

Jules Massenet
Ausschnitte aus der Oper „Manon“

Peter Tschaikowsky
Ausschnitte aus der Oper „Eugen Onegin“



Samstag, 8. Mai 2010 | 19.00 Uhr | Rokokotheater

SCHWETZINGEN
SCHWETZINGER FESTSPIELE 2010

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Tito Ceccherini
Carolyn Widmann, Violine

Salvatore Sciarrino
„Mozart a 9 anni“
für Violine und Orchester (1993)

„Allegoria della notte“
für Violine und Orchester (1985)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64

Salvatore Sciarrino
„Autoritratto nella notte“ (1982)

Samstag, 5. Juni 2010 | 20.00 Uhr
Ehemalige Abteikirche St. Maximin

TRIER
MOSELFESTWOCHE

ROBERT SCHUMANN ZUM 200. GEBURTSTAG

Deutsche Radio Philharmonie
KammerChor Saarbrücken
Dirigent: Georg Grün
Sibylla Rubens, Sopran
Ingeborg Danz, Mezzosopran
Christoph Prégardien, Tenor
Yorck Felix Speer, Bass

Robert Schumann

„Der Königssohn“
Ballade für Soli, Chor und Orchester op. 116

„Ariel. Sonnenaufgang“
aus „Szenen aus Goethes Faust“, 2. Teil Nr. 4
für Tenor, Solostimmen, Chor und Orchester

„Nachtlied“
für Chor und Orchester op. 108

Requiem
für Soli, Chor und Orchester op. 148

Sonntag, 4. Juli 2010 | 12.00 Uhr | Lokschuppen

DILLINGEN

2. FAMILIENKONZERT AUF ZUM TANZ!

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Darrell Davison
Classic Buskers:
Michael Copley, Flöteninstrumente
Ian Moore, Akkordeon
Moderation: Roland Kunz

Ballett- und Tanzmusiken von Peter Tschaikowsky, Charles Gounod,
Johannes Brahms, Bedřich Smetana und Mátyás Seiber

Willkommen bei den großartigen Classic Buskers mit ihrem Riesenvorrat an bizarren und wundersamen Instrumenten. Sie nehmen Euch mit zu einem lustigen und amüsanten Abenteuer durch die Zeiten und den Raum. Ihr neues Programm AUF ZUM TANZ! wartet auf mit speziellen Arrangements von populären Klassikern wie Ravels „Bolero“, Tschaikowskys „Schwanensee“, Rossinis „Wilhelm Tell“ und Johann Strauss’ „An der schönen blauen Donau“. Daneben gibt es so etwas Exotisches wie den „Tanz der sieben Schleier“, einen wüsten mittelalterlichen „Schwertertanz“ und den skurrilen „Tanz der Spinnen“ – das alles dargeboten von zwei Künstlern, die Komik mit musikalischer Artistik genial verbinden.

Dieses Konzert fand auch am 30. Juni und 31. Juli in Kaiserslautern und am 2. Juli in Zweibrücken im Rahmen des Schulprojekts der Deutschen Radio Philharmonie statt.

Für Kinder von 6-12 Jahren.



Tickets | Kulturrat Dillingen | Tel. 06831/709240

Freitag, 16. Juli 2010 | 20.00 Uhr | Strandbad (Open Air)
Samstag, 17. Juli 2010 | 20.00 Uhr | Rheingoldhalle

LOSHEIM AM SEE | „KLASSIK AM SEE“
MAINZ | FESTIVAL „RHEINVOKAL“

BERÜHMTE OPERNCHÖRE

Deutsche Radio Philharmonie
Dirigent: Christoph Poppen
EuropaChorAkademie
Einstudierung: Joshard Daus

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zu der Oper „Idomeneo“
Marsch und Chor „Nettuno s'onori“ aus „Idomeneo“

Richard Wagner

Vorspiel, Einleitung und Brautchor aus „Lohengrin“
Ouvertüre zu „Der fliegende Holländer“
Chor der Spinnerinnen aus der Oper „Der fliegende Holländer“

Ludwig van Beethoven

„O welche Lust“, Gefangenenchor aus der Oper „Fidelio“, 1. Akt

Richard Wagner

Einzug der Gäste auf der Wartburg aus „Tannhäuser“

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zur Oper „Nabucco“
„Va pensiero“, Chor der Gefangenen aus „Nabucco“, 3. Akt

Ruggiero Leoncavallo

„Don din don, suone vespero“, Glockenchor aus „Der Bajazzo“

Pietro Mascagni

Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“

Giacomo Puccini

„Perché tarda la luna“, Mondchor aus „Turandot“, 1. Akt

Giuseppe Verdi

Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“
Chor, Ballett und Triumphmarsch aus „Aida“

Tickets Losheim | Musik & Theater Saar | Tel. 0681 / 99 26 80

Tickets Mainz | „RheinVokal“ | Tel. 026 22 / 92 64 250

Im Überblick

Komponisten von A-Z

(nur Sinfoniekonzerte)

Jean Baptiste Arban

„Bellini-Variationen“ für Trompete und Orchester S. 64, 100

Carl Philipp Emanuel Bach

Sinfonie Nr. 1 D-dur Wq 183/1 S. 93

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5 S. 33

Konzert für Violine und Oboe c-moll S. 33

Sinfonia aus der Kantate „Wir müssen durch viel Trübsal“ BWV 146 S. 93

Ludwig van Beethoven

„Coriolan“-Ouvertüre op. 62 S. 70, 105

„Gefangenenchor“ aus der Oper „Fidelio“ S. 120

Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58 S. 23

„Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3 C-dur op. 72a S. 15, 57

Missa solemnis D-dur op. 123 S. 11, 95

Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55 („Eroica“) S. 70, 105

Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

Sinfonie Nr. 7 A-dur op. 92 S. 41

Violinkonzert D-dur op. 61 S. 27, 29, 101

„Die Weihe des Hauses“, Ouvertüre op. 124 S. 75, 76, 113

Hector Berlioz

„Symphonie fantastique“ op. 14 S. 28

Alexander Borodin

Duett aus der Oper „Fürst Igor“ S. 67, 103

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98 S. 23

Benjamin Britten

Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31 S. 97

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 4 Es-dur („Romantische“) S. 12

Claude Debussy

„La Mer“ S. 27, 101

Andris Dzenitis

„Postludium in ice“ (2009) S. 21, 63

Friedrich Eck

Concertante op. 8 S. 17

Edward Elgar

Cellokonzert e-moll op. 85 S. 40

Alexander Glasunow

„Valse de concert“ Nr. 2 op. 51 S. 67, 103

Michail Glinka

Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmilla“ S. 67, 103

Charles Gounod

Ausschnitte aus der Oper „Faust“ S. 59, 96, 115

Georg Friedrich Händel

Ausschnitte aus den Opern „Alcina“, Giulio Cesare in Egitto“
und „Rinaldo“ S. 64, 100
Concerto für Oboe B-dur S. 33
Concerto grosso D-dur op. 6 Nr. 5 S. 93
Sonate op. 5 Nr. 4 S. 33
Suiten Nr. 2 und 3 (Menuett) aus der „Wassermusik“ S. 93

Stephen Hartke

Sinfonie Nr. 3 (2003) S. 53

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 104 D-dur („Salomon-Sinfonie“) S. 76, 97, 113
Trompetenkonzert Es-dur Hob. VI:e1 S. 64, 100

Paul Hindemith

Cellokonzert (1940) S. 85

Heinz Holliger

„Tonscherben“ (1985) S. 48
Fünf Lieder nach Georg Trakl (1992/2006) S. 48

Adriana Hölszky

Der 115. Psalm S. 91

Klaus Huber

„... à l'âme de marcher sur ses pieds de soie...“ (2004) S. 48

Roland Kunz

„Divers round Handel's Boat on the Thames anno 1717“ S. 93

Edouard Lalo

Cellokonzert d-moll S. 15, 57

Thomas Larcher

Violinkonzert (2008/2009) S. 12

Ruggiero Leoncavallo

„Glockenchor“ aus der Oper „Der Bajazzo“ S. 120

Philippe Leroux

„Pourquoi“ (2009) S. 32

Ulrich Leyendecker

Konzert für Viola und Orchester S. 76
„Mannheimer Konzert“ (2006) S. 17

Anatol Ljadow

Russische Volkslieder op. 58 S. 41, 80

Gustav Mahler

„Das Lied von der Erde“ S. 9

Bohuslav Martinu

Cellokonzert Nr. 1 S. 85

Pietro Mascagni

Intermezzo sinfonico aus der Oper „Cavalleria rusticana“ S. 120

Jules Massenet

Ausschnitte aus der Oper „Manon“ S. 59, 96, 115

Felix Mendelssohn Bartholdy

Psalm 114 („Da Israel aus Ägypten zog“) op. 51 S. 91
Psalm 115 („Nicht unserem Namen“) op. 31 S. 91
Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 („Schottische“) S. 97
Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90 („Italienische“) S. 15
Violinkonzert e-moll op. 64 S. 45, S. 117

Wolfgang Amadeus Mozart

„A Berenice – Sol nascente“ KV 70 S. 64, 100
„Non curo l'affetto“ KV 74b S. 64, 100
Concertone C-dur KV 190 S. 17
Ausschnitte aus der Oper „Così fan tutte“ S. 59, 96, 115
Hornkonzert Nr. 4 Es-dur KV 495 S. 97
Ouvertüre und Ausschnitte aus der Oper „Idomeneo“ S. 120
Ouvertüre zu „Il Rè Pastore“ KV 208 S. 64, 100
Klavierkonzert d-moll KV 466 S. 75, 113
Klavierkonzert D-dur KV 537 S. 73, 107
„Se tutti i mali miei“ KV 83 S. 64, 100
Serenade D-dur KV 320 („Posthorn-Serenade“) S. 107
Sinfonie Nr. 17 G-dur KV 129 S. 73, 107
Sinfonie Nr. 35 D-dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“) S. 97

Sergej Prokofjew

Ausschnitte aus „Romeo und Julia“-Suiten Nr. 1 und Nr. 2 S. 40

Giacomo Puccini

Ausschnitte aus der Oper „La Bohème“ S. 59, 96, 115
„Mondchor“ aus der Oper „Turandot“ S. 120

Henry Purcell

„The Gordian Knot“ S. 33

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 2 c-moll op. 18 S. 41, 80
„Zsdes khorosho“, Lied op. 21 Nr. 7 S. 67, 103

Maurice Ravel

Rapsodie espagnole S. 37

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Duett aus der Oper „Schneeflöckchen“ S. 67, 103

Joaquín Rodrigo

„Concierto di Aranjuez“ S. 21, 63

Gioacchino Rossini

Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“ S. 21, 63

Anton Rubinstein

Ausschnitte aus den Opern „Nero“ und „Der Dämon“ S. 67, 103

Dmitri Schostakowitsch

Festliche Ouvertüre op. 96 S. 111
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47 S. 111
Sinfonie Nr. 10 e-moll op. 93 S. 37

Robert Schumann

„Der Königssohn“ op. 116 S. 49, 118
„Nachtlied“ op. 108 S. 49, 118
Requiem op. 148 S. 49, 118
„Szenen aus Goethes Faust“ (Ausschnitt) S. 49, 118
Violinkonzert d-moll S. 105

Salvatore Sciarrino

„Allegoria della notte“ S. 45, 117
„Autoritratto nella notte“ S. 117
„Mozart a 9 anni“ S. 117
„Venta d'ombra“ S. 45

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 43 S. 32

„Tapiola“ op. 112 S. 32

Martin Smolka

Der 114. Psalm S. 91

Stanislaw Skrowaczewski

„Music for winds“ (2009) S. 23

Carl Stamitz

Grande Symphonie à deux orchestres Es-dur S. 17, 60

Richard Strauss

„Tod und Verklärung“ op. 24 S. 9

Igor Strawinsky

„Der Feuervogel“-Suite (1919) S. 21, 63

Georg Philipp Telemann

Ouvertüre B-dur („Les Nations“) S. 93

Jukka Tiensuu

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 „Missa“ (2007) S. 29

Peter Tschaikowsky

Andante cantabile für Violoncello und Orchester S. 67, 103

Blumenwalzer aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71 S. 67, 103

„Capriccio italien“ op. 45 S. 67, 103

„Eugen Onegin“-Polonaise op. 24 S. 40

Ausschnitte aus der Oper „Eugen Onegin“ S. 59, 67, 96, 103, 115

Ausschnitte aus der Oper „Jolanthe“ S. 67, 103

Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23 S. 36, 108, 109, 111

„Nussknacker“-Suite op. 71a (Auszüge) S. 27, 101

Pezzo capriccioso für Violoncello und Orchester op. 62 S. 67, 103

Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 („Kleinrussische“) S. 51, 53

Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64 S. 36, 108, 109

Joaquín Turina

Danzas fantásticas op. 22 S. 37

Giuseppe Verdi

Ausschnitte aus der Oper „Aida“ S. 120

Ouvertüre zur Oper „Die Macht des Schicksals“ S. 120

Ouvertüre und Gefangenenchor aus der Oper „Nabucco“ S. 120

Richard Wagner

Ausschnitte aus den Opern „Lohengrin“, „Der fliegende Holländer“ und „Tannhäuser“ S. 120

Anton Webern

„Das Augenlicht“ op. 26 S. 11

„Im Sommerwind“ S. 11

Orchesterstücke op. 6 S. 85

Passacaglia op. 1 S. 12

Sinfonie op. 21 S. 85

Variationen op. 30 S. 53

Soiréen

Freitags, 20.00 Uhr
Congresshalle Saarbrücken, Großer Saal

1. 18. September 2009
2. 11. Dezember 2009
3. 26. Februar 2010
4. 4. Juni 2010

Matinéen

Sonntags, 11.00 Uhr
Congresshalle Saarbrücken, Großer Saal
Während der Matinéen:
„Musikspielplatz“ für Kinder (4-11 Jahre)

1. 6. September 2009
2. 27. September 2009
3. 20. Dezember 2009
4. 10. Januar 2010
5. 24. Januar 2010
6. 14. März 2010
7. 25. April 2010
8. 16. Mai 2010
9. 27. Juni 2010

Studiokonzerte

Freitags, 20.00 Uhr
Funkhaus Halberg, Saarbrücken, Großer Sendesaal
Vor den Studiokonzerten:
„Künstlergespräch“ um 19.15 Uhr

1. 2. Oktober 2009
2. 6. November 2009
3. 27. November 2009
4. 5. Februar 2010
5. 30. April 2010
Alte Schmelz, St. Ingbert
(kein Künstlergespräch!)
6. 14. Mai 2010, Congresshalle!

*Wegen des Umbaus
des Großen Sendesaals
des SR auf dem Halberg,
Saarbrücken, finden die
Studiokonzerte und die
Familienkonzerte
ab April 2010 an
anderen Orten statt.*

Ensemblekonzerte

Mittwochs, 20.00 Uhr
Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken, Konzertsaal
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie
als Kammermusiker

1. 30. September 2009
2. 4. November 2009
3. 16. Dezember 2009
4. 20. Januar 2010
5. 24. Februar 2010
6. 17. März 2010
7. 5. Mai 2010
8. 16. Juni 2010

Musik für junge Ohren

Congresshalle Saarbrücken, Großer Saal

1. Freitag, 20. November 2009, 9.30 Uhr
2. Freitag, 8. Januar 2010, 9.30 Uhr
3. Samstag, 15. Mai 2010
4. Freitag, 25. Juni 2010, 9.30 Uhr

Familienkonzerte

1. Sonntag, 13. Dezember 2009,
10.00 Uhr und 12.00 Uhr
Funkhaus Halberg, Saarbrücken,
Großer Sendesaal
2. Sonntag, 4. Juli 2010, 12.00 Uhr
Lokschruppen Dillingen

Sinfoniekonzerte

Donnerstags, 20.00 Uhr
Fruchthalle Kaiserslautern

1. 26. November 2009
2. 21. Januar 2010
3. 10. Juni 2010

„Sonntags um 5“

Sonntags, 17.00 Uhr
Fruchthalle Kaiserslautern

1. 11. Oktober 2009
2. 6. Dezember 2009
3. 17. Januar 2010

„À la carte“ - Konzerte

Donnerstags, 13.00 Uhr
Fruchthalle Kaiserslautern
In Kombination mit einem Lunch
möglich. (Anmeldung erforderlich!)

1. 1. Oktober 2009
2. 5. November 2009
3. 4. Februar 2010
4. 18. März 2010
5. 29. April 2010
6. 1. Juli 2010

Familienkonzert

Fruchthalle Kaiserslautern

Freitag, 11. Dezember 2009, 18.00 Uhr

Kammerkonzerte

Sonntags, 11.00 Uhr

Kreissparkasse Kaiserslautern, Deutschorden-Saal (1-2)

SWR Studio (3-6)

*Ab März 2010 ist der Umbau des SWR Studios
Kaiserslautern beendet. Deswegen finden ab
diesem Zeitpunkt die Kammerkonzerte wieder
dort statt.*

1. 22. November 2009
2. 31. Januar 2010
3. 21. März 2010
4. 11. April 2010
5. 9. Mai 2010
6. 13. Juni 2010

Christoph Poppen ist seit der Gründung des Orchesters in der Saison 2007/08 Chefdirigent der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, nachdem er im August 2006 Chefdirigent des Rundfunk-Sinfonieorchesters Saarbrücken wurde und so in seiner ersten Saison die künstlerische Verantwortung für die Fusionierung des Orchesters mit dem SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern übernommen hatte. Zuvor war er von 1995 bis 2006 Dirigent und künstlerischer Leiter des Münchner Kammerorchesters.

Neben seiner Funktion als Chefdirigent ist Christoph Poppen ein gefragter Gastdirigent. So arbeitete er u.a. mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, der Sächsischen Staatskapelle Dresden, dem Singapore Symphony, dem Detroit Symphony, dem Turku Philharmonic, dem hr-Sinfonieorchester, dem Orquestra Sinfonica do Estado de Sao Paulo sowie der Camerata Salzburg zusammen. In der Saison 2008/09 ist er u.a. beim WDR Sinfonie-Orchester, dem Danish National Symphony Kopenhagen, dem Torino Orchestra Sinfonica Nazionale, dem Frankfurter Museumsorchester und der Amsterdam Sinfonietta zu Gast.

Als Pädagoge lehrte Christoph Poppen von 1988 bis 1995 an der Hochschule für Musik in Detmold und folgte 1995 einem Ruf an die Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, deren Rektor er später wurde. Von 2000 bis 2005 war Christoph Poppen künstlerischer Leiter des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD. Seit 2003 ist er Professor für Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik und Theater München.

Christoph Poppens Diskografie beinhaltet Werke von Mansurian, Gubaidulina, Hartmann, Scelsi, Martin sowie Mozart, Mendelssohn und Schubert.

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

Die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern ist mit derzeit 111 Musikern eines der großen Orchester der ARD. Chefdirigent ist Christoph Poppen.

Regelmäßige Spielstätten sind die Congresshalle in Saarbrücken, die Fruchthalle in Kaiserslautern und die Sendesäle des Saarländischen Rundfunks und des SWR in Kaiserslautern. Die Deutsche Radio Philharmonie ist regelmäßig zu Gast in Karlsruhe, Mainz und in der Alten Oper in Frankfurt; außerdem in dieser Saison bei den Schwetzingen Festspielen, den Moselfestwochen Trier, in der Philharmonie in Luxemburg und beim Musikfest Stuttgart. Im Oktober 2009 unternimmt das Orchester eine erste Tournee nach China mit Konzerten in Beijing, Shanghai, Suzhou und Macao.

Künstlerische Schwerpunkte in der Saison 2009/10 sind Kompositionen für Gesang und Orchester - von Beethovens „Missa Solemnis“ über Schumanns „Requiem“ bis zu Stephen Hartkes 3. Sinfonie. Das Orchester widmet sich darüber hinaus dem Gesamtwerk für Orchester von Anton Webern und stellt zeitgenössische „Klassiker“ wie Klaus Huber, Salvatore Sciarrino und Heinz Holliger vor. Zahlreiche weitere Ur- und Erstaufführungen sind über die Spielzeit hinweg eingeplant.

Zu Gast in dieser Saison sind international renommierte Solisten wie die Pianisten Rudolf Buchbinder und Olli Mustonen, die Geigerinnen Janine Jansen und Carolin Widmann, die Sänger Sibylla Rubens, Andreas Scholl, Christoph Prégardien, das Hilliard Ensemble, der Chor des Bayerischen Rundfunks, das SWR Vokalensemble Stuttgart und der Kammerchor Saarbrücken. Wir freuen uns darüber hinaus auf die (Wieder)-Begegnung mit den Dirigenten Stanislaw Skrowaczewski, Olari Elts, Krzysztof Urbanski, Wolfram Christ, Fabrice Bollon, Pietari Inkinen, Paul Goodwin, Josep Pons, Constantin Trinks, Heinz Holliger, Michael Sanderling und anderen.

Für SWR-Music wird die Deutsche Radio Philharmonie das Gesamtwerk für Klavier bzw. Violine und Orchester sowie das „Requiem“ op. 148 von Robert Schumann einspielen. Hinzu kommen die Cellokonzerte von Honegger, Martinu und Hindemith mit Johannes Moser. Für Oehms Classics wird die Gesamteinspielung der Tschaikowsky-Sinfonien fertiggestellt.

Die Deutsche Radio Philharmonie ging im Jahr 2007 aus der Fusion des Rundfunk-Sinfonieorchesters Saarbrücken (SR) und des SWR Rundfunkorchesters Kaiserslautern hervor. Sitz des Orchesters ist Saarbrücken und Kaiserslautern.

Chefdirigent | Christoph Poppen
1. Gastdirigent | Stanislaw Skrowaczewski

Orchestermmitglieder

1. Violine

Dora Bratchkova (1. Konzertmeisterin) | Götz Rüstig (1. Konzertmeister) | Margarete Adorf (stv. 1. Konzertmeisterin) | Wilfried Gödde (stv. 1. Konzertmeister) | N.N. | Anne Yuuko Akahoshi | Gisela Arnold | Johannes Baumann | Jacek Gebka | Ewgenia Grandjean | Gerhard Huba | Johannes Kiefel | Klaus Leppla | Malgorzata Lewandowska | Sebastian Matthes | Claudia Moog | Alexander Poliakow | Thomas Rothaupt

2. Violine

Andreas Götzinger (Stimmführer) | Götz Hartmann (Stimmführer) | Ulrike Hein (Stimmführerin) | Thomas Hemkemeier | Lorenz Lora | Eduard Bonk | Carlos Klimpel | Aleksandra Kowalska-Hnateyko | Jie-Ming Li | Carmen Maior-Rüstig | Christoph Mentzel | Magdalena Müller | Karin Murphy | Harald Paul | Radegund Stoecklin | Juliane Weber | Helmut Winkel

Viola

Benjamin Rivinius (Solo) | Slawomir Wojtysiak (Solo) | Reinhilde Adorf | Viktor Khodyko | Justyna Sikorska | Katalina MacDonald | Irmelin Thomsen | Thomas Weißmann | Anatoli Wiedmann | Susanne Ye-Murlowski | N.N.

Violoncello

Mario Blaumer (Solo) | Peter Gerschwitz (Solo) | Stefan Panzer | Adnana Rivinius | Gabor Szarvas | Claudia Limperg | Sebastian Schmid | Elisabeth Woll | N.N.

Kontrabass

Martin Dobner (Solo) | Ilka Emmert (Solo) | Ulrich Schreiner (Solo) | Katja Pendzig | Thomas Schreiber | Fritz-Ludwig Heieck | Sebastian Heß | Ulrich Huba | Holger Philipsen

Flöte

Britta Jacobs (Solo) | Grigory Mordashov | Ayla Caymaz | Birgit Engelhardt | Susanne Winkler

Oboe

Vilmantas Kaliunas (Solo) | Veit Stolzenberger (Solo) | Ulrike Broszinski | Armin Aussem | Jürgen Schmitt

Klarinette

Rainer Müller-van Recum (Solo) | Peter Pryzbylla (Solo) | Stefan Zimmer | Bernd Hassel | Stefan Zillmann

Fagott

Guillaume Santana (Solo) | N.N. | Ulrich Rinderle | Bernd Frietsch | Siegfried Nitt

Horn

Peter Arnold (Solo) | Xiao-Ming Han (Solo) | Martina Reitmann | Ulrike Guggenberger | Charles Tibbetts | Manfred Neumann | Wolfgang Böttger | Matthias Stier

Trompete

Robert Hofmann (Solo) | Uwe Zaiser | Robert Neumair | Peter Leiner | Rudolf Nick | Joachim Schröder

Posaune

Fabrice Millischer (Solo) | Jan-Noel Swails | Hansjoachim Scheerer | Stefan Klufftinger | Joachim Laukemper

Tuba

David Polkinhorn

Pauke

Thilo Berg (Solo) | Stephan-Valentin Böhnlein (Solo) | Michael Gärtner

Schlagzeug

Martin Frink | Jochen Ille | Ronald Lück

Harfe

Annette Jansen-Zacks (Solo)

Orchestervorstand

Ulrich Rinderle
Mario Blaumer
Peter Leiner



Stanislaw Skrowaczewski
1. Gastdirigent



Juliane Banse
Sopran



Claudio Bohorquez
Violoncello



Rudolf Buchbinder
Klavier



Fabrice Bollon
Dirigent



Karel Mark Chichon
Dirigent



Luciano Botelho
Tenor



Wolfram Christ
Dirigent



Marcus Creed
Dirigent



Isabelle Faust
Violine



Evelina Dobracheva
Sopran



Sol Gabetta
Violoncello



Olari Elts
Dirigent



Pablo Gonzalez
Dirigent



Mojca Erdmann
Sopran



Paul Goodwin
Dirigent



Heinz Holliger
Dirigent



Michaela Kaune
Sopran



Pietari Inkinen
Dirigent



Kari Kriikku
Klarinette



Janine Jansen
Violine



Johannes Moser
Violoncello



Cornelia Kallisch
Mezzosopran



Olli Mustonen
Klavier



Sergeij Nakariakov
Flügelhorn



Christoph Prégardien
Tenor



Lena Neudauer
Violine



Sibylla Rubens
Sopran



Francesco Piemontesi
Klavier



Lise de la Salle
Klavier



Josep Pons
Dirigent



Michael Sanderling
Dirigent



Andreas Scholl
Countertenor



Gast Waltzing
Dirigent



Constantin Trinks
Dirigent



Carolin Widmann
Violine



The Hilliard Ensemble



Akademie für Alte Musik Berlin



SWR Vokalensemble Stuttgart · Leitung: Marcus Creed



EuropaChorAkademie · Leitung: Joshard Daus



KammerChor Saarbrücken · Leitung: Georg Grün



Ingeborg Knigge | Februar 2009

DIE STUDIERENDEN DES KUNSTPROJEKTS

**Deutsche Radio Philharmonie –
Hochschule der Bildenden Künste Saar**

Julia Braun | *1983 in Saarbrücken
Fachbereich Freie Kunst | 4. Semester

Johannes Brockmeyer | *1984 in Hannover
Fachbereich Freie Kunst | 6. Semester

In-Kyung Choi | *1982 in Seoul, Südkorea
Fachbereich Freie Kunst, Malerei | 6. Semester

Woo-Jung Choi | *1985 in Seoul, Südkorea
Fachbereich Freie Kunst, Malerei | 6. Semester

Katharina Herrmann | *1984 in Völklingen
Fachbereich MediaArt&Design | 3. Semester

Ki-Youn Kim | *1978 in Seoul, Südkorea
Fachbereich Freie Kunst | 4. Semester

Susanne Kocks | *1983 in Malsch bei Karlsruhe
Fachbereich Freie Kunst | 4. Semester

Nadine Pasianotto | *1980 in Nürtingen
Fachbereich Freie Kunst, Malerei | 4. Semester

Martina Wegener | *1987 in Stuttgart
Fachbereich Freie Kunst | 4. Semester

Melanie Windl | *1973 in Schwandorf, Bayern
Fachbereich Freie Kunst, Medienkunst | 8. Semester

Leiterin der Fotoklasse:

Ingeborg Knigge | *1955 in Melsungen, Hessen.
Seit 1979 Fotografin in Frankfurt am Main, Hamburg, Brüssel
und Saarbrücken. Seit 2006 künstlerische Leiterin des Foto-
ateliers der HBK Saar, Saarbrücken.

Professorin für Malerei und Zeichnen:

Gabriele Langendorf | *1961 in Rheinfelden/ Baden
Studium der Malerei an der Schule für Gestaltung in Basel
und Städelschule Frankfurt/ Main. Seit 2006 Professorin für
Malerei und Zeichnung an der HBK Saar, Saarbrücken.



SR 2. MUSIK, UNTERHALTUNG, INFORMATION,
NACHRICHTEN. SIEBEN TAGE DIE WOCHE. RUND UM
DIE UHR.



TÄGLICH 1440 MINUTEN
KULTUR UND INFORMATION

FREI HAUS!

KULTUR UND INFORMATION
TÄGLICH 1440 MINUTEN

SR2

KULTURRADIO

... gut zu hören.

www.SR2.de • UKW 91,3



Service



KONZERTE IN SAARBRÜCKEN

Beginn des Einzel-Kartenverkaufs
Montag, 10. August 2009
SR am Markt | St. Johanner Markt 27 | 66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 / 9 880 880

Konzert	Preise in €			Ermäßigter Preis in €		
	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Sonderkonzert 20.11.2009	30,00	25,00	15,00	15,00	12,50	7,50
Soiréen	25,00	20,00	10,00	12,50	10,00	5,00
Matinéen *	25,00	20,00	10,00	12,50	10,00	5,00
Musikspielplatz	6,50 € pro Familie und Konzert					
Studiokonzert	14,00			7,00		
Familienkonzert	10,00			5,00		
Musik für junge Ohren	6,00			3,00 (Jug. bis 20 J.)		
Ensemblekonzert	8,00			4,00		

* 8. Matinée, Abschlusskonzert „Mouvement. Festival für Neue Musik“, einheitlich € 10 | ermäßigt € 7

Tickets

SR am Markt | St. Johanner Markt 27 | 66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 / 9 880 880 | Fax: 0681 / 9 36 99 88

tickets@sr-online.de
www.deutscheradiophilharmonie.de oder www.proticket.de
und an der Tages- bzw. Abendkasse

Öffnungszeiten „SR am Markt“

Montag bis Freitag: 9.00 – 19.00 Uhr | Samstag: 9.00 – 16.00 Uhr

Neu

Bei „SR am Markt“ gibt es jetzt auch Karten für Konzerte der Deutschen Radio Philharmonie in Kaiserslautern.

ABONNEMENTS SAARBRÜCKEN

Beratung und Verkauf
SR am Markt | St. Johanner Markt 27 | 66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 / 9 880 880 | Fax: 0681/9 36 99 88

Abonnement	Preise in €			Ermäßigter Preis in €		
	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Soiréen (4) *	65,00	52,00	26,00	32,50	26,00	13,00
Matinéen (9) **	150,00	120,00	60,00	75,00	60,00	30,00
Musikspielplatz (9)	39,00					
Studiokonzerte (6)	63,00			31,50		
Musik für junge Ohren (4)	18,00			9,00 (Jug. bis 20 J.)		
Ensemblekonzerte (8)	56,00			28,00		
Abo Extra (3) ***	50,00			25,00		
Schnupperabo (3) ****	48,00	40,50	25,50	24,00	20,25	12,75

* „Freunde der DRP“ erhalten ein Abonnement zu € 40 auf allen Plätzen.

** Bonuskonzert für Abonnenten:
8. Matinée, „Abschlusskonzert
„Mouvement. Festival für Neue Musik“

*** Große Stars – Beste Plätze
Abo Extra:
2.10.2009 Sol Gabetta | 11.12.2009 Rudolf Buchbinder |
26.2.2010 Olli Mustonen

**** Jeweils ein Konzert Ihrer Wahl aus den Reihen
der Soiréen, Matinéen und Studiokonzerte

Entdecken Sie die ganze Welt der Musik



photo: Guy Wolff

Saison 2009/10

Wiener Philharmoniker – Mariinsky Orchestra – Cleveland Orchestra – Orchestre National de France – English Baroque Soloists & Monteverdi Choir – Budapest Festival Orchestra – London Symphony Orchestra – Pittsburgh Symphony Orchestra – St. Petersburg Philharmonic Orchestra – Valery Gergiev – Franz Welser-Möst – Yuri Temirkanov – Lorin Maazel – Vladimir Fedosseyev – Riccardo Muti – John Eliott Gardiner – Christian Thielemann – Anne-Sophie Mutter – Edita Gruberova – Hilary Hahn – Thomas Quasthoff – Murray Perahia – Christiane Schäfer – Julia Fischer...

Quatuor Ebène – Bo Skovhus – Mitsuko Uchida – 14 rising stars – Tokyo String Quartet – Matthias Goerne – Arcadi Volodos – Arcanto Quartett – Grigory Sokolov – Wayne Marshall...

Diana Krall – Gilberto Gil – Greta Garbo – Max Raabe – Pat Metheny – Orquesta Buena Vista Social Club – Buster Keaton – Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker – Dee Dee Bridgewater – Camané – Viktoria Tolstoy – Salif Keita – Cecil Taylor – Lionel Loueke Trio – Largo & Gast Waltzing...

musikfabrik – United Instruments of Lucilin – Emilio Pomárico – zeitkratzer – Nicolas Hodges...

125 concerts-spectacles pour enfants et jeunes publics...

 **Ticketing (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu**

Abobedingungen

Das Abonnement ist übertragbar, ein Rückgaberecht besteht jedoch nicht. Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit Ausweis gültig und nur an berechnigte Personen übertragbar.

Bestehende Abonnements (Ausnahme: „Abo Extra“ und „Schnupperabo“) verlängern sich automatisch um eine Saison, wenn sie nicht bis jeweils 16.6. schriftlich gekündigt werden. Änderungswünsche bitten wir der Abonnement-Verwaltung bei „SR am Markt“, St. Johanner Markt 27, 66111 Saarbrücken schriftlich mitzuteilen. Abonnement-Ersatzausweise werden gegen eine Bearbeitungsgebühr von € 5,- neu ausgestellt.

Ermäßigungen

gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende und Schwerbehinderte gegen Vorlage des Ausweises. Ermäßigte Karten und Abonnements sind nur in Verbindung mit Ausweis gültig und nur an berechnigte Personen übertragbar. Mitglieder des Vereins „Freunde der Deutschen Radio Philharmonie“ erhalten gesonderte Ermäßigungen.

Hinweise

Mit der Ausgabe der Eintrittskarten an den Besucher erhält der Saarländische Rundfunk die Berechnigung, gegebenenfalls Fernseh- und Bildaufnahmen von den Besuchern während der Veranstaltung zu machen und ohne besondere Vergütung auszustrahlen.

Termin- und Programmänderungen bleiben vorbehalten. Informationen darüber erhalten Sie unter den einschlägigen Internetadressen, durch aktuelle Ankündigungen des SR, sowie aus der Tagespresse.

Der Weg zu Ihren Karten

Der direkte Weg: Sie kommen persönlich bei unserem Kartenverkauf vorbei. Oder Sie wählen den Weg per Telefon bzw. Fax. Gerne senden wir Ihnen die Karten auf Ihre Anfrage hin zu. Im Internet: www.deuscheradiophilharmonie.de

Zahlungsweise

Ihre Eintrittskarten und Abonnements können Sie bar, per Überweisung, mit EC-Karte oder mit Kreditkarte (VISA und Master) bezahlen.

Zahlungen per Überweisung können auch telefonisch bzw. per Fax bearbeitet werden.



SAARPHILHARMONIE

I M E - W E R K S A A R B R Ü C K E N

IHR NEUER KONZERTSAAL – WERDEN AUCH SIE MITGLIED

Seit langer Zeit haben die Musik-Liebenden unserer Region einen Traum: Die Saarphilharmonie wird der erste und einzige wirkliche Konzertsaal des Saarlandes, der allen Musikinstitutionen für Proben und Konzerte zur Verfügung steht, der Deutschen Radio Philharmonie, dem Saarländischen Staatsorchester, den Orchestern und Ensembles der Hochschule für Musik, den Musikfestspielen Saar, internationalen Gastorchestern, den Musikschulen, dem LJO, dem LSO und vielen anderen. Ein Raum, der die musikalische Arbeit und die Begegnung mit dem Publikum fördert.

Bisher unterstützen bereits zahlreiche Personen aus Kultur, Wirtschaft und Politik unsere Initiative für die Saarphilharmonie.

Die Namensliste aktualisieren wir fortlaufend auf unserer homepage www.saarphilharmonie.de. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 30 Euro pro Kalenderjahr. Der Vereinszweck ist als gemeinnützig anerkannt.

Damit sind Ihr Mitgliedsbeitrag und Ihre Spenden steuerlich absetzbar.

DIE SPENDENKONTEN – FÖRDERVEREIN SAARPHILHARMONIE E. V. | Deutsche Bank, Konto 0 211 060, BLZ 590 700 70 | Bank 1 Saar, Konto 106 579 008, BLZ 591 900 00



Bilder © Stephan Braunfels Architekten

Der Kontakt – Förderverein Saarphilharmonie e. V. | c/o Funkhaus Halberg | 66100 Saarbrücken
 Telefon 06 81/6 02-22 41 | Fax 06 81/6 02-22 49 | E-Mail info@saarphilharmonie.de
www.saarphilharmonie.de

Reservierungen

Kartenreservierungen sind möglich. Die Karten müssen innerhalb von 30 Tagen bezahlt werden. Nicht abgeholte Karten gehen nach Ablauf der Reservierungsfrist automatisch in den freien Verkauf zurück.

Kartenrückgabe

Eine Rückgabe bereits gekaufter Karten ist grundsätzlich nur bis 14 Tage vor der Veranstaltung möglich.
Bei der Rückgabe bereits gekaufter Karten fällt eine Stornogebühr in Höhe von € 2,50 pro Karte an.

Geschenk-Gutschein

Bei SR am Markt kann man das ganze Jahr über Geschenkgutscheine für einzelne Konzertkarten oder für Abonnements erhalten. Den Wert des Gutscheins bestimmen Sie selbst.

Stand März 2009. Änderungen vorbehalten.

KONZERTE IN KAISERSLAUTERN

Beginn des Einzel-Kartenverkaufs
voraussichtlich im August 2009
Tourist-Information | Fruchthallstr. 14 | 67655 Kaiserslautern
Tel.: 0631/365 23 17

Konzert	Preise in €			Ermäßigter Preis in €		
	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Sinfoniekonzerte	21,00	18,00	14,00	14,00	12,00	8,00
Sonntags um 5 *	21,00	18,00	14,00	14,00	12,00	8,00
À la carte Konzert	10,00			8,00		
À la carte Konzert + Essen	16,00			14,00		
Silvesterkonzert	34,00	30,00	26,00			
Familienkonzerte	4,00			2,00		
Kammerkonzerte	8,00			4,00		

* Plätze mit eingeschränkter Sicht 10,00 € (erm. 7,00 €)

Tickets (außer „Kammerkonzerte“)

Tourist-Information | Fruchthallstr. 14 | 67655 Kaiserslautern
Tel.: 0631/365 23 17 | Fax: 0631/365 27 23

Thalia Ticket-Service | Kerststraße 9-15 | 67655 Kaiserslautern
Tel.: 0631/362 19 814 | Fax: 0631/36219 915 |
thalia.kaiserslautern@thalia.de

Pop Shop | Spittelstr. 8 | 67655 Kaiserslautern | Tel. 0631/64725

www.ticket-online.de
und an der Tages- bzw. Abendkasse

Tickets „Kammerkonzerte“

edition fouquet
Tel.: 0631/7 83 29 Fax: 0631/9 75 96

ABONNEMENTS KAISERSLAUTERN

Beratung und Verkauf

Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle |

Tel: 0631 / 365 - 3452, - 4411 | Fax: 0631 / 365 - 1419

Öffnungszeiten: Montag, Dienstag und Donnerstag:

9.00 – 12.00 Uhr | Mittwoch: 9.00 – 16.00 Uhr |

Freitag: 9.00 – 13.00 Uhr

Abonnement	Preise in €			Ermäßigter Preis in €		
	Kat. I	Kat. II	Kat. III	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Sonntags um 5 (3) *	55,00	45,00	35,00	42,00	35,00	30,00
À la carte Konzerte (6) **	50,00			40,00		
Kammerkonzerte (6)	40,00			20,00		
Schnupper-Abo (5) ***	50,00			34,00		

* Plätze mit eingeschränkter Sicht (Kat. IV) 25,00 € (erm. 20,00 €)

** Konzert ohne Essen

** jeweils ein (1) Konzert Ihrer Wahl (in der Kat. II) aus den Reihen der Sinfoniekonzerte, Kammerkonzerte/Fruchthalle, „À la carte“-Konzerte (ohne Essen), Kinder- und Familienkonzerte und Jazzkonzerte.

Abobedingungen

Ermäßigte Abonnements sind nur in Verbindung mit Ausweis gültig und nur an berechtigte Personen übertragbar. Auch während der laufenden Saison kann man ins Abo einsteigen. In diesem Fall werden nur jene Konzerte berechnet, die ab diesem Zeitpunkt stattfinden. Die Reihe „Sonntags um 5“ der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern ist ausabonniert.

Ermäßigungen

Schwerbehinderte, Studenten, Schüler und Jugendliche erhalten gegen Vorlage ihres Personal-, Schüler- oder Studentenausweises an der Abendkasse in der Fruchthalle und bei den Vorverkaufsstellen ermäßigte Einzelkarten und beim Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern in der Fruchthalle ermäßigte Abonnements. „Last-Minute“-Karten für Schüler und Studenten zum Preis von 5,00 € auf allen Plätzen, sind ab 15 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse erhältlich.



LUST AUF... MUSIK IN SWR2

Montag bis Samstag /// MUSIKSTUNDE 9.05–10.00 Uhr

Montag bis Samstag /// MITTAGSKONZERT 13.05–14.30 Uhr

Dienstag /// KLASSIKER 15.05–16.00 Uhr

Donnerstag /// THEMA MUSIK 15.05–16.00 Uhr

Montag und Freitag /// ABENDKONZERT 20.03–22.00 Uhr

www.SWR2.de

Für Begleitpersonen von Schwerbehinderten, deren ständige Begleitung nachweislich notwendig ist, wird kein Eintritt erhoben. Die Ermäßigung wird bei Vorlage des entsprechenden grün/orangen Schwerbehindertenausweises mit vermerkttem Nachweis der Notwendigkeit ständiger Begleitung an der Abendkasse gewährt. Hier wird der Begleitperson eine Freikarte ausgehändigt, mit der sie die Kartenkontrolle passieren kann.

Für Begleitpersonen schwerbehinderter Abonnenten, deren ständige Begleitung nachweislich notwendig ist, kann gegen Vorlage des genannten Ausweises im Referat Kultur ein kostenloses Abonnement ausgestellt werden.

Mitglieder des SWR 2 RadioClubs erhalten 20 % Ermäßigung auf alle im freien Verkauf angebotenen Einzelkarten für die "Konzerte der Stadt Kaiserslautern" an der Abendkasse (außer Familienkonzerten). Die Ermäßigung gilt für ein Clubmitglied und ist nicht übertragbar. Die Karten erhalten Clubmitglieder sowohl im Vorverkauf als auch an der Abendkasse gegen Vorlage Ihres Clubausweises.

Weitere Informationen zum SWR2 RadioClub: www.swr2.de/radioclub

Inhaber der Kulturcard Rheinland-Pfalz erhalten 50% Ermäßigung auf max. zwei Karten für eine Veranstaltung ihrer Wahl.

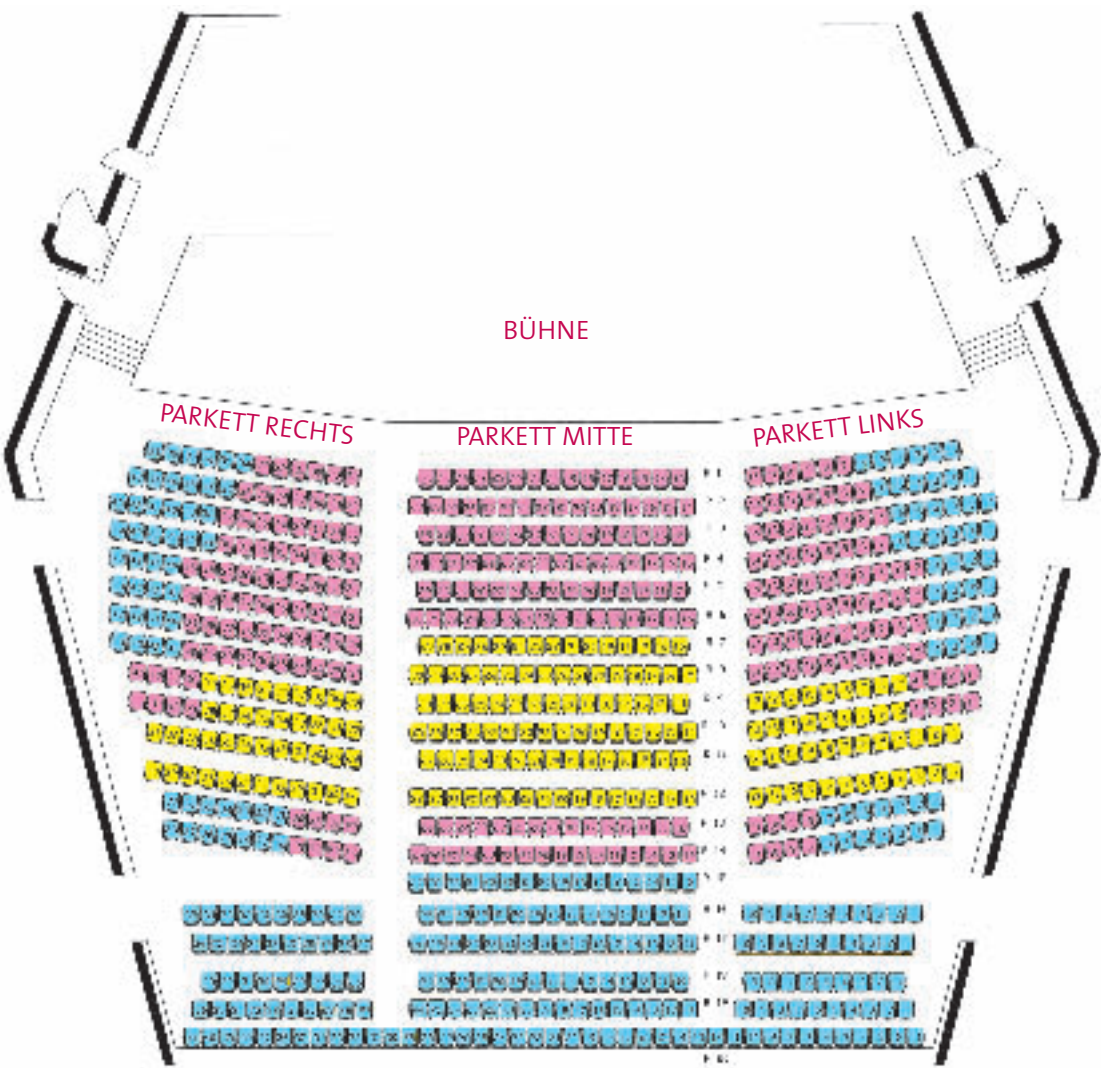
Inhaber eines Sozial- und Familienpasses erhalten die Tickets zum ermäßigten Preis für Jugendliche. Die Ermäßigung wird gegen Vorlage des Sozial- und Familienpasses an der Abendkasse gewährt.

Geschenk-Gutschein

Im Referat Kultur der Stadt Kaiserslautern im Erdgeschoss der Fruchthalle, Eingang am Denkmal, kann man das ganze Jahr über Geschenkgutscheine für einzelne Konzertkarten oder für Abonnements erhalten.

Stand März 2009. Änderungen vorbehalten.

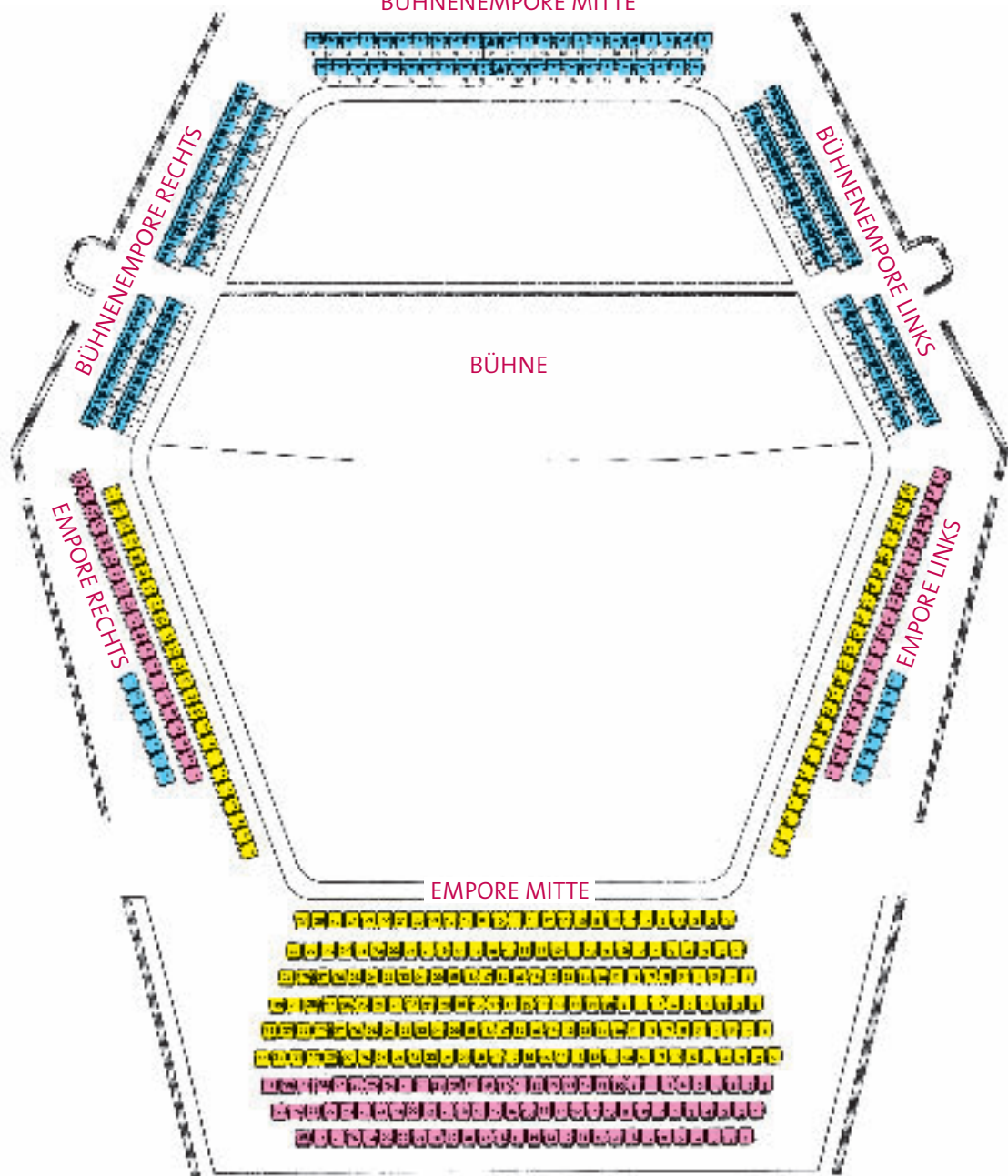
CONGRESSHALLE PARKETT



- KATEGORIE I
- KATEGORIE II
- KATEGORIE III

CONGRESSHALLE EMPORE

BÜHNENEMPORE MITTE



KATEGORIE I
 KATEGORIE II
 KATEGORIE III



Willkommen
im Investment &
FinanzCenter.

Gestalten Sie jetzt Ihre finanzielle Zukunft mit unseren Expertenteams.

- Kompetente Beratung in allen Finanzfragen
- Individuelle Finanz- und Vermögensplanung
- Persönliche Lösungen, die Sie finanziell erfolgreicher machen

Wir freuen uns darauf, Sie bald persönlich begrüßen zu dürfen:

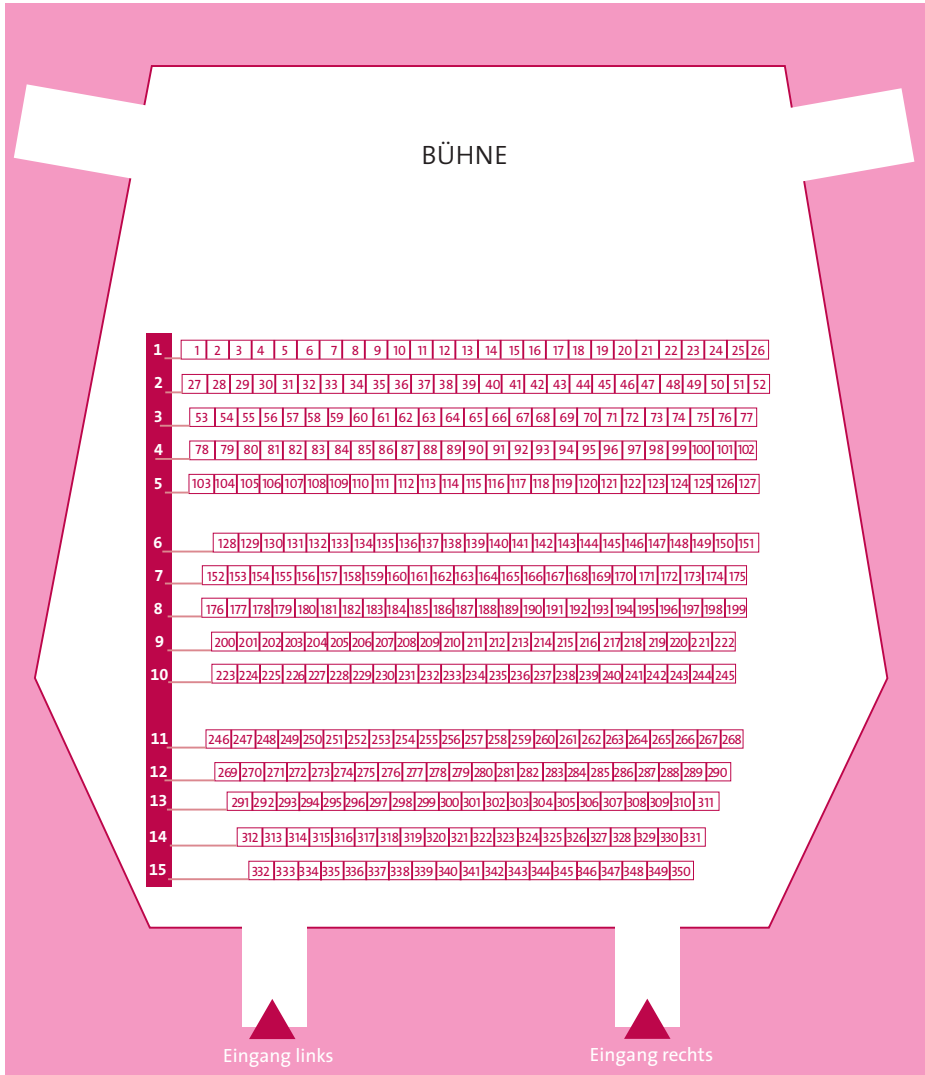
**Investment & FinanzCenter
Saarbrücken-Kaiserstraße
Kaiserstraße 29–31
66111 Saarbrücken
Telefon (06 81) 30 02-0**

Leistung aus Leidenschaft.

Deutsche Bank



GROSSER SENDESAAL SAARBRÜCKEN



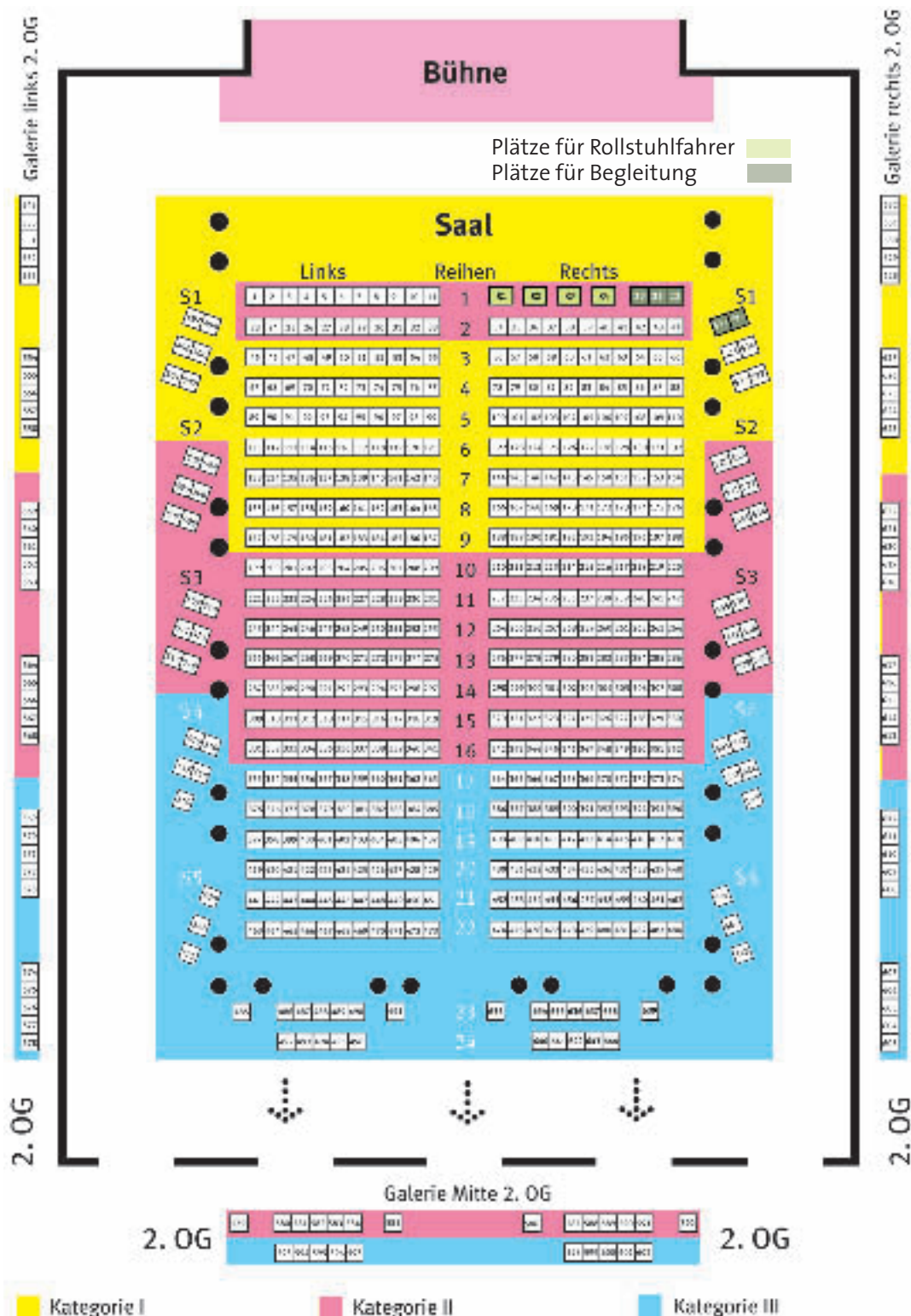
Unsere Kulturförderung: Gut für die Sinne. Gut für Kaiserslautern.



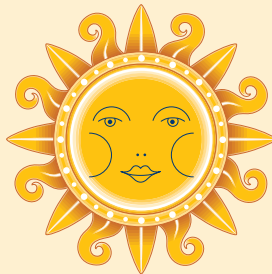
Mehr als eine
Bankverbindung

Kreissparkasse
Kaiserslautern

Kunst und Kultur sind für die gesellschaftliche Entwicklung entscheidend. Sie setzen Kreativität frei und fördern die Aufgeschlossenheit gegenüber Neuem. Die Philosophie der Sparkassen-Finanzgruppe ist es, vor Ort, regional und national in einer Vielzahl von Projekten Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen. Mit jährlichen Zuwendungen von über 120 Mio. Euro sind die Sparkassen der größte nichtstaatliche Kulturförderer Deutschlands.
www.gut-fuer-deutschland.de



So *gut*
kann's
Einem
gehen
*Bonne Table,
bon appetit.*



**Restaurant Bonne Table
im Hotel La Résidence**

Geöffnet Montag-Freitag
12 Uhr – 14 Uhr,
18 Uhr – 23 Uhr
und Samstag/Sonntag
18 Uhr – 23 Uhr

BONNE

TABLE

Faktoreistraße 2
D-66111 Saarbrücken
Tel.: +49 (0)681-38 82-0
Fax.: +49 (0)681-38 82-185
info@la-residence.net
www.la-residence.net

Konzertorte

Unter www.deutscheradiophilharmonie.de finden Sie in der Rubrik „Service“ Wegbeschreibungen zu allen Konzertorten der Deutschen Radio Philharmonie in Kaiserslautern, Saarbrücken und Umgebung.

Saarbrücken und Umgebung

Congresshalle

Hafenstraße 12
66111 Saarbrücken

Funkhaus Halberg

Großer Sendesaal
Franz-Mai-Straße
66121 Saarbrücken

Hochschule für Musik Saar

Bismarckstraße 1
66111 Saarbrücken

Stiftskirche St. Arnual

Marktplatz
66119 Saarbrücken

Industriekathedrale

„Alte Schmelz“
Alte Schmelz
66386 St. Ingbert

Lokschuppen Dillingen

Werderstraße
66763 Dillingen/Saar

Kaiserslautern

Fruchthalle

Fruchthallstr. 1
67655 Kaiserslautern

SWR Studio

Emmerich-Smola-Konzertsaal
Fliegerstraße 36
67657 Kaiserslautern

Kreissparkasse Kaiserslautern

Deutschorden-Saal
Am Altenhof 12/14 und
Fackelstraße 36
67655 Kaiserslautern



Christoph Poppen

Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern

*Tschaikowsky in
orchestraler Pracht und
kammermusikalischer Klarheit*



Peter I. Tschaikowski
Sinfonie Nr. 4 · Ouvertüre 1812
Christoph Poppen
Deutsche Radio Philharmonie

1 CD · OC 728



Felix Mendelssohn Bartholdy: Sämtliche Sinfonien
Christoph Poppen · Deutsche Radio Philharmonie
Chor des Bayerischen Rundfunks · Sybilla Rubens
Claudia Mahnke · Christoph Prégardien
3 CDs · OC 709

Solisten und Chor bieten vorzüglichen Gesang und auch die Deutsche Radio Philharmonie erweist sich als homogener und technisch brillanter Klangkörper. Lange Rede, kurzer Sinn: Dies ist die momentane Mendelssohn-Alternative!

Pizzicato



Robert Schumann: Sämtliche Sinfonien
Deutsche Radio Philharmonie · Stanislaw Skrowaczewski
2 CDs · OC 741

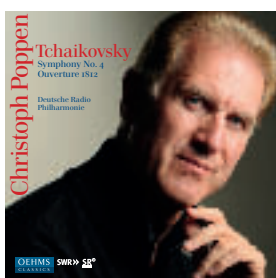
Skrzewaczewski geht schlichtweg Schumanns voll gepackten Partituren intensiver auf den Grund als viele Kollegen und fördert spannende Details zutage... Das Ergebnis ist eine bestechende Stringenz, ein erfreulich klarsichtiger Orchestersound mit Wärme und Brillanz.

Saarbrücker Zeitung



DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE
SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

Mit Chefdirigent Christoph Popp



Peter Tschaikowsky –
Sinfonie Nr. 4, Ouvertüre 1812
(Vol. 1)

Dirigent | Christoph Popp
OehmsClassics 728



Mendelssohn-Sinfonien –
Gesamteinspielung
(3 CDs)

Dirigent | Christoph Popp
OehmsClassics 709

Die Gesamtaufnahme hat Anerkennung verdient, solide wie eine klar gestochene Partitur, sauber wie die zu Klang gewordene Objektivität von Notenwerten kommt einem das vor.
(Götz Thieme, FonoForum)



Frank Martin – Triptychon
(„Polyptyque“, „Maria-Triptychon“, „Passacaille“)

Dirigent | Christoph Popp
Muriel Cantoreggi, Violine
Juliane Banse, Sopran
ECM New Series 2015

Die Deutsche Radio Philharmonie überzeugt unter Leitung von Chefdirigent Christoph Popp durch ersten Einsatz, Weite des Klangraums.
(Ulrich Schreiber, Süddeutsche Zeitung)



MUSIKHAUS ARTHUR KNOPP




Das große Musik- und Pianohaus an der Saar

Futterstraße 4 • 66111 Saarbrücken

Telefon: (0681) 9 10 10-14 • Telefax: (0681) 9 10 10-20

E-Mail: piano@musikhaus-knopp.de • www.musikhaus-knopp.de



„Einfach klasse!“

Ivette Kiefer
Klavierlehrerin und Pianistin



YAMAHA

p i a n o w o r l d

Mit dem Ersten Gastdirigenten Stanislaw Skrowaczewski

**Schumann- Sinfonien –
Gesamteinspielung (2 CDs)**

Dirigent | Stanislaw Skrowaczewski
OehmsClassics 741

„Spannend-pulsierende Rhythmen, die
vor Vitalität nur so strotzen“
(Rémy Franck, Pizzicato)

Auch in 2er-Kopplung erhältlich:

**Robert Schumann –
Sinfonien Nr. 1 + Nr. 4**

Dirigent | Stanislaw Skrowaczewski
OehmsClassics 707

**Robert Schumann –
Sinfonien Nr. 2 + Nr. 3**

Dirigent | Stanislaw Skrowaczewski
OehmsClassics 708

**Skrowaczewski –
The Composer**

Music at Night, Symphony,
Fantasy for Flute and Orchestra
“Il Piffero della Notte”

Dirigent | Stanislaw Skrowaczewski
Roswitha Staege, Flöte
OehmsClassics 712

„Skrowaczewski spart nicht mit packenden
Momenten. Faszinierend.“
(Stefan Uhrmacher, Saarbrücker Zeitung)

**Harald Genzmer –
Orchesterwerke III**

Dirigent | Werner Andreas Albert
ThorophonCTH 2556



Meine Empfehlung: Das kostenlose Girokonto ohne versteckte Kosten.

SpardaGiro: Für unsere Mitglieder schon immer ohne Gebühren, ohne monatlichen Mindesteinzug, inklusive Online-Banking und Kontowechsel-Service. Wechseln Sie jetzt zum kostenlosen Girokonto der Sparda-Bank. 44 Geschäftsstellen in Rheinland-Pfalz und im Saarland.



www.sparda-sw.de

SpardaService-Center: 01805 / 915 550

(0,14 EUR/Min. im dt. Festnetz, abweichende Preise aus dem Mobilfunk)

Sparda-Bank

freundlich & fair



Théodore Gouvy – Symphonies 3 & 5

Dirigent | Jacques Mercier
cpo777 379-2



Markus Stockhausen - Symphonic Colours

Miniatur einer Seelenreise,
Sonnenaufgang, Portrait
for Tara u.a
Dirigent | Christoph Poppen
Markus Stockhausen, Trompete
und Flügelhorn
Arild Andersen, Kontrabass
Patrice Héral, Schlagzeug
Tara Bouman, Bassettthorn, u.a.
Aktivraum AR 10311



„Klangmomente“

Ein Querschnitt durch das Repertoire
der Deutschen Radio Philharmonie
(Frank Martin, Franz Schubert, Jörg
Widmann, Bach/Skrowaczewski,
Markus Stockhausen, Felix Mendels-
sohn Bartholdy)

Ein kostenloses Exemplar schicken
wir Ihnen gerne zu:
info@drp-orchester.de oder Tel. 0681/602 2239

Eine um Einspielungen des Rundfunk-
Sinfonieorchesters Saarbrücken und
des SWR Rundfunkorchesters Kaisers-
lautern ergänzte CD-Liste finden Sie
auch im Internet unter
www.deutscheradiophilharmonie.de

Erhältlich sind die CDs im Fachhandel,
am Infostand bei Konzerten der
Deutschen Radio Philharmonie
und bei SR am Markt (St. Johanner
Markt 27, 66111 Saarbrücken).

ERLEBNISZENTRUM VILLEROY & BOCH



www.villeroy-boch.com

Im prächtigen Barockbau der Alten Abtei in Mettlach werden 260 Jahre Unternehmensgeschichte von Villeroy & Boch lebendig:

Keravision · Erlebnisswelt Tischkultur
Keramikmuseum · MuseumsCafé · Informationszentrum Bad, Küche, Fliesen und Wellness
Parklandschaft mit Erdgeist · Outlet Center

Villeroy & Boch AG · Erlebniszentrum
Alte Abtei, Saaruferstr. · D-66693 Mettlach
Fon + 49 (0) 68 64 81 - 10 20

Mo. – Fr. 9.00 – 18.00 Uhr
Sa. / So.* 9.30 – 18.00 Uhr
* November bis Ende Februar:
So. 14.00 – 18.00 Uhr


Villeroy & Boch
1748

Klaviere - Flügel neu und gebraucht



Seit 25 Jahren

Klavierstimmungen • Reparaturen • Verkauf
Vermietung • Konzertdienst



Klaviere - Flügel

Alter Bahnhof
66679 Losheim-Bachem
Tel. 06872 / 56 15
Fax 06872 / 8 83 13
E-Mail: hemmerich@gmx.net
www.hemmerich-pianos.de

KLassik MaCht SCHULE

Starke Musikerlebnisse hautnah und live, intensive Begegnungen mit Musikern, Dirigenten und Stars der Klassik-Szene, der Blick hinter die Kulissen – darum geht es bei „Klassik macht Schule“.

Musikspielplatz

Für Kinder von 4 bis 11 Jahren, parallel zu den Sonntags-Matinéen in Saarbrücken: Eltern, Großeltern genießen das Konzert, während ihre Kinder selber Musik machen, viel über Musik lernen, Klanggeschichten erfinden, Instrumente ausprobieren und morgen vielleicht schon mit ins „richtige“ Konzert gehen.

Musik für junge Ohren

Eine Konzertreihe speziell für junge Leute im Alter von 12-20 Jahren: SR 2 Moderator Roland Kunz erklärt am Beispiel jeweils eines großen Repertoirewerkes wie die Musik entstand und was sie bedeutet. Eine Stunde lang große Orchestermusik live!

Konzerteinführungen – von Schülern für Schüler

Unterstützt von ihrem Musiklehrer und von SR 2 Moderator Roland Kunz recherchieren Schüler im Vorfeld Informationen zu einem bestimmten Musikstück und seinem Schöpfer. Vor den Musik für junge Ohren-Konzerten geben die jungen Musikjournalisten in einer Konzerteinführung dann alles Wissenswerte weiter an ihre Altersgenossen.

Familienkonzerte

Ob Klassiker wie „Peter und der Wolf“ oder eigens gestrickte Programme zu einem bestimmten Thema – in den einstündigen, moderierten Familienkonzerten kommen Eltern und Kinder auf ihre Kosten.

Musiker in der Schule

Musikerbesuche mit Workshop-Charakter: Orchestermusiker hautnah erleben, Instrumente ausprobieren und aktiv „mitspielen“. Gratis dazu: Fakten zur Musikgeschichte, Werkgeschichte, zu Instrumenten und ihrer Spielweise.

Probenbesuch

Der Blick in die Werkstatt des Dirigenten und seines Orchesters: Was passiert vor den Konzerten? Wie probt ein Orchester? Ohren auf, lauschen, fragen, diskutieren.

Schülerprojekt-Woche

Unterrichtsmaterialien für alle Lehrer, Schul-Workshops mit Musikern und ein Konzertbesuch mit der ganzen Klasse. Große Orchestermusik unterhaltsam, live und kostenlos erleben.

Informationen

www.deutscheradiophilharmonie.de
„Klassik macht Schule“

Terminabsprachen

u.guggenberger@web.de
Tel. 06351/126548
(Ulrike Guggenberger)

adunkel@drp-orchester.de
Tel. 0681/602-2239
(Anne Dunkel)

Förderung unserer
Jugendarbeit:





Geigenbauatelier

Violinen - Violas - Celli - Kontrabässe

Neubau und Reparaturen

Große Auswahl an Meisterinstrumenten

Mietservice für Schülerinstrumente

Bismarckstr. 10 - 66111 Saarbrücken - Tel.: 0681/371148

NEU IN SAARBRÜCKEN

Dudweilerstr. 7

adagio
CLASSIC • JAZZ • & MORE



Ihr Musik-Fachgeschäft für CDs/DVDs, Vinyl und Bücher.
Schneller Service, kompetente Beratung, fair im Preis.

MIT REGELMÄSSIGEN VERANSTALTUNGEN

CLASSIC • JAZZ/BLUES • OPER • BALLETT • SOLISTEN UND
KONZERTE • INTERNATIONALE CHANSONS • KINDER- UND
JUGENDPROGRAMM • WELTMUSIK • FILMMUSIK/MUSICAL
HÖRBÜCHER • AUDIOPHILE CD'S • MUSIK-LITERATUR
UND BILDBÄNDE • VINYL • CD'S/DVD'S

Adagio Musikland GmbH
Dudweilerstr. 7 • 66111 Saarbrücken
Tel.: +49 (0) 681 9501 203
E-Mail: info@adagio-musikland.de
www.adagio-musikland.de



hifi forum

HIFI FORUM MICHAEL PREUL

St. Johanner Markt 27-29, 1. Etage

Tel. & Fax +49 (0)6 81 / 390 85 11

www.hififorumpreul.de

Ausstellung, Beratung, Vorführung, Verkauf
und Service von HiFi-High-End-, Surround-
und Multiroom-Anlagen
Hifi-Seminare zu Musik und Technik

DAS ORCHESTER AUF SENDUNG

Sendeplätze mit Aufnahmen der Deutschen Radio Philharmonie

Aktuelle Sendetermine der Konzerte finden Sie unter
www.deutscheradiophilharmonie.de
in der Rubrik Konzerte (bitte das gewünschte Konzert anklicken)
und
in der Rubrik Service (bitte „SWR-Faszination Musik“ anklicken)

SR 2 KulturRadio

Dienstags 21.00 – 22.30 Uhr
Mouvement (Neue Musik u.a. mit Aufnahmen der DRP)

Mittwochs 20.04 – 22.30 Uhr
Ensemblekonzerte mit Musikern der DRP live

Mittwochs 0.00 – 6.00 Uhr
ARD Nachtkonzert (einmal monatlich mit Aufnahmen der DRP)

Donnerstags 13.05 – 14.00 Uhr
„MittagsMusik“ (sechs Mal pro Saison live aus Kaiserslautern)

Freitags 20.04 – 22.30 Uhr
Soirée (Direktübertragungen aus der Congresshalle Saarbrücken
und dem Großen Sendesaal des SR-Funkhauses sowie Konzertmitschnitte)

Samstags 16.00 – 17.00 Uhr
CD-Neuheiten

Sonntags 12.00 – 14.00 Uhr
SR-Konzert (Direktübertragungen aus der Congresshalle - um eine
Stunde versetzt - und Konzertmitschnitte)

SR Fernsehen

Mittwochs 18.50 – 19.20 Uhr
Kulturspiegel
Aktuelle Berichte über Konzerte, außergewöhnliche Projekte
und Tourneen der DRP

Rieth-Reisen

Gunter Rieth
Omnibus-Reiseverkehr

Im Nachen 36 • 55743 Idar-Oberstein
Tel: 0 67 84 - 23 96 • Fax: 21 88

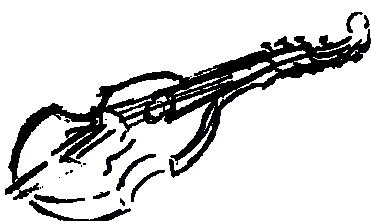
Reisepartner der Deutschen Radio Philharmonie
Eine Partnerschaft, die sich auszahlt!

Vereinsausflüge - Schulausflüge - Betriebsausflüge
Studienfahrten - Eigenes Reiseprogramm

Stetige Bemühungen, nicht irgendetwas, sondern das Besondere
zu bieten, kennzeichnen unseren Betrieb

Jürgen-Dietrich Krause

Geigenbaumeister



Neubau und Reparaturen
moderner und historischer
Streichinstrumente
Bögen, Handel und Zubehör

Neunkircherstr. 91
66113 Saarbrücken
Tel./ Fax: +49(0)681/48737

www.krause-geigenbau.de e-mail: krause.geigenbau@t-online.de

Öffnungszeiten: Mo. – Fr. von 14.00 – 18.30 Uhr



Michael Bleisinger
Holzblasinstrumente
Email: muplholz@schlau.com
Steffen Lang
Metallblasinstrumente
Email: muplblech@schlau.com



66121 Saarbrücken-Schafbrücke

Telefon: 0681-9 89 37 37

Telefax: 0681- 9 35 70 49

www.musikplusservice.de

Unsere Öffnungszeiten: Montag - Freitag 9.00 - 18.00 h

SWR2

Montags bis Freitags 10.30 – 12.00 Uhr
Treffpunkt Klassik

Montags 20.03 – 22.00 Uhr
Abendkonzert

Donnerstags und Freitags 13.05 – 14.30 Uhr
„Musik am Mittag“ (u.a. sechs Mal pro Saison donnerstags
13.05-14.00 Uhr live aus Kaiserslautern)

Dienstags 0.05 – 2.00 Uhr
ARD-Nachtkonzert

Samstags 20.03 – 22.00 Uhr
Aus dem Land: Rheinland-Pfalz

Samstags 0.05 – 5.00 Uhr
ARD-Nachtkonzert

BACHkantaten in Saarbrücken

ERÖFFNUNGSVERANSTALTUNG
Sonntag, 6. September 2009, 17 Uhr
Ludwigskirche Saarbrücken



Ensemble Parlando & Vokalconsort Parlando
Leitung: Rainer Oster

Eintritt frei. Weitere Termine: 4.10.2009, 1.11.2009 ... und im Internet:

www.stiftunghistorischemusik.de

 **Anterist +
Schneider**
Möbel-Logistik GmbH

Ein Unternehmen der Schenker Deutschland AG



Die Instrumente der Deutschen Radio Philharmonie sind bei uns in guten Händen. Ihren privaten Umzug realisieren wir mit dem gleichen Fingerspitzengefühl.

Anterist + Schneider
Möbel-Logistik GmbH

Am Felsbrunnen | 66119 Saarbrücken
Telefon +49 681 8703 - 550 | Fax +49 681 8703 - 513
www.anterist-schneider.com | umzuege@anterist-schneider.com

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie

Die „Freunde der Deutschen Radio Philharmonie“ unterstützen durch Förderbeiträge die künstlerische Arbeit des Orchesters und bieten eine Plattform für das Mäzenatentum ihrer engagierten Mitglieder.

Eine Mitgliedschaft im Verein der „Freunde der Deutschen Radio Philharmonie“ bietet viele Vorteile.

- Abonnements der Soiréen zu einem besonders günstigen „Freunde“-Preis
- Kostenloser Eintritt zu allen Ensemble- und Kammerkonzerten
- Karten-Vorkaufsrechts für ausgewählte Sonderkonzerte
- Besuch von Orchesterproben
- Treffen mit Dirigenten und Solisten
- Begleitung des Orchesters auf Gastspielreisen und Auslandstourneen
- 10 % Rabatt auf die bei SR am Markt angebotenen SR-Artikel
- 5 % Rabatt auf jeweils 2 Eintrittskarten zu allen SR-Veranstaltungen
- 25 % auf bestimmte Produkte im SWR-Onlineshop
- Regelmäßiger elektronischer E-Mail-Rundbrief mit Infos über den Verein, Solisten, Musiker und Konzerte

Mitgliedsbeiträge

Einzelpersonen ab 28 Jahre	jährliche Zuwendung € 50,- (Mitgliedsbeitrag € 10,- Spende € 40,-)
„Junge Freunde“ – Einzelperson bis 28 Jahre	jährliche Zuwendung € 10,-
Paare	jährliche Zuwendung € 75,- (Mitgliedsbeitrag € 15,- Spende € 60,-)

Mitgliedschaft Juristische Personen

Vollmitglied	jährliche Zuwendung € 120,- Mitgliedsbeitrag € 25,- Spende € 225,-)
Förderndes Mitglied	jährliche Zuwendung € 120,- (Mitgliedsbeitrag € 20,- Spende € 100,-)

Auch natürliche Personen können allein oder als Ehepaare Fördernde Mitglieder sein.

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie, die institutionelle oder fördernde Mitglieder sind, gehören künftig dem Premium Klub an, für den über die bereits geschilderten Vorteile hinaus weitere Anreize vorgesehen sind, wie z.B. hochrangige Vorträge und gesellschaftliche Veranstaltungen.

Kontakt

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Geschäftsstelle: Werbefunk Saar
Funkhaus Halberg
66121 Saarbrücken
Tel. 0681/602-3928 · Fax: 0681/602-1925
info@freunde-der-drp.de
www.freunde-der-drp.de





www.Bank1Saar.de

Bank1Saar

die persönlichere Note

Eine profitable Geldanlage sollte sein wie der Mensch, für den sie arbeitet: individuell. Machen Sie Ihr ganz persönliches Plus mit der Bank 1 Saar. Damit Träume keine bleiben.

Kontakt | Management

Deutsche Radio Philharmonie | German Radio Philharmonic Orchestra
Funkhaus Halberg | 66100 Saarbrücken | Germany
Tel.: +49 (0)681/602-2210 | Fax: +49 (0)681/602-2243
info@drp-orchester.de | www.deutscheradiophilharmonie.de

Standort Kaiserslautern

SWR Studio Kaiserslautern | Fliegerstr. 36
67657 Kaiserslautern | Germany
Tel.: +49 (0)631/36228 51 | Fax: +49 (0)631/362 28-29

Orchestermanager

Benedikt Fohr
bfohr@drp-orchester.de

Sekretariat

Ursel Werndorff
Tel.: 0681/602-2210
Fax: 0681/602-2243
uwerndorff@drp-orchester.de

**Produktionsbüro
Künstl. Betriebsbüro
Orchesterbüros**

Walter Hessedenz (Leitung)
Tel.: 0681/602-2242
Mobil: 0172/682 4555
Fax: 0681/602-2249
whessedenz@drp-orchester.de

Georg Emme (Disponent)
Tel.: 0681/602-2261
Mobil: 0172/63 57 472
Fax: 0631/362 28-29
gemme@drp-orchester.de

Christina Reiche (Sekretariat)
(Standort Saarbrücken)
Tel.: 0681/602-2241
Fax: 0681/602-2249
creiche@drp-orchester.de

Cordula von Keitz (Sekretariat)
(Standort Kaiserslautern)
Tel.: 0631/362 28-51
Fax: 0631/362 28-29
cvonkeitz@drp-orchester.de

Yvonne Dengel (Sekretariat)
(Standort Kaiserslautern)
Tel.: 0631/362 28-53
Fax: 0631/ 362 28-29
ydengel@drp-orchester.de

**Kommunikation
Marketing
„Klassik macht Schule“**

Anne Dunkel
Tel.: 0681/602-22 39
Fax: 0681/602-2249
adunkel@drp-orchester.de

Musikvermittlung

Ulrike Guggenberger
Tel.: 06351/12 65 48
u.guggenberger@web.de

Dramaturgie
Programmhefte
Einführungen

Dr. Beate Früh
Tel.: 0681/602-2226
Fax: 0681/602-2249
bfrueh@drp-orchester.de

Orchesterbibliothek

Stefan Ranker
Tel.: 0681/602-2251
Fax: 0681/602-2249
sranker@drp-orchester.de

Tonmeister

Dr. Markus Brändle
Tel.: 0681/602-2240
Fax: 0681/602-2249
mbraendle@drp-orchester.de

Sigurd Krumpfer
Tel.: 0681/602-2264
Fax: 0631/362 28-29
skrumpfer@drp-orchester.de

Thomas Raisig
Tel.: 0681/602-2244
Fax: 0681/602-2249
traisig@drp-orchester.de

Orchesterwarte

Henrico Huwer
Tel.: 0681/602-2245
Fax: 0681/602-2249
hhuwer@drp-orchester.de

Frank Backes
Tel.: 0681/602-2245
Fax: 0681/602-2249
fbackes@drp-orchester.de

Ludwig Scharding
(Standort Kaiserslautern)
Tel.: 0681/602-2265
Fax: 0631/362 28-29
lscharding@drp-orchester.de

Kuratorium der Deutschen Radio Philharmonie

Saarländischer Rundfunk:

Fritz Raff, Intendant
Dr. Hans-Günther Brüske,
Programmdirektor
Dr. Friedrich Spangemacher,
Musikchef SR 2 KulturRadio

Südwestrundfunk

Peter Boudgoust, Intendant
Dr. Simone Sanftenberg,
Landessenderdirektorin
Rheinland-Pfalz
Peter Stieber,
Leiter der Landesmusikredaktion
Rheinland-Pfalz

Impressum

Herausgeber

Saarländischer Rundfunk
Dr. Hans-Günther Brüske
Programmdirektor

Programm-Redaktion

Orchesterkonzerte
„MOUVEMENT. Festival für Neue Musik“
Benedikt Fohr
Orchestermanager

Ensemblekonzerte
Kammerkonzerte
Wolfgang Korb

Alte Musik
Nike Keisinger

Text- und Bildredaktion

Dr. Beate Früh
Anne Dunkel

Kunstprojekt

Dr. Beate Früh

Layout und Gestaltung

Grafik-Design des SR

Satz und Druck

Krüger Druck + Verlag, Dillingen

Anzeigen

Brunner Werbung
und Fotografie GmbH

Bildnachweise

SR

Redaktionsschluss

Mai 2009

KONZERTKALENDER

September 2009

So	6	1. Matinée	SB	C	Strauss/Mahler Schuster – Wortig – Elts
Fr	11	Stuttgart	G		Hölszky/Mendelssohn/Smolka Vokalensemble Stuttgart – Creed
Sa	12	Blieskastel	G		J.S. Bach/Händel/C.P.E. Bach/Kunz/Telemann Orlando & Die Unerlösten – Junghänel
Fr	18	1. Soirée	SB	C	Webern/Beethoven Kaune – Schaeffer – Kim – Selig – EuropaChorAkademie – Poppen
So	20	Wiesbaden	G		Beethoven Kaune – Schaeffer – Kim – Selig – EuropaChorAkademie – Poppen
So	27	2. Matinée	SB	C	Webern/Larcher/Bruckner Faust – Poppen
Mi	30	1. Ensemblekonzert	SB	H	Sculthorpe/Jolivet/Kolb/Ouzounoff/Xenakis

Oktober 2009

Do	1	1. À la carte	KL	F	Beethoven/Lalo/Mendelssohn Gabetta – Urbński
Fr	2	1. Studiokonzert	SB	FH	Beethoven/Lalo/Mendelssohn Gabetta – Urbński
Sa	10	Frankfurt	G		„Liebeserklärungen“ Banse – Botelho – Poppen
So	11	Sonntags um 5	KL	F	„Liebeserklärungen“ Banse – Botelho – Poppen
14 – 24	China-Tournee	G			Britten/Mahler/Mendelssohn/Mozart Han – Mok – Poppen

November 2009

Mi	4	2. Ensemblekonzert	SB	H	Piërné/Gieseking/Roussel/Mozart
Do	5	2. À la carte	KL	F	Stamitz/Mozart Neudauer – R. Christ – W. Christ
Fr	6	2. Studiokonzert	SB	FH	Stamitz/Mozart/Leyendecker/Eck Neudauer – R. Christ – W. Christ
Fr	20	Junge Ohren	SB	C	„Great Storms“ Scholl – Orlando & Die Unerlösten – Waltzing
Fr	20	Sonderkonzert	SB	C	„Great Storms“ Scholl – Orlando & Die Unerlösten – Waltzing
Sa	21	Luxembourg	G		„Great Storms“ Scholl – Orlando & Die Unerlösten – Waltzing
So	22	1. Kammerkonzert	KL	SK	De Falla/Devienne/Martini/Erdmann/J.C. Bach/Fasch
Do	26	1. Sinfoniekonzert	KL	F	Rossini/Rodrigo/Dzenitis/Strawinsky Gallardo del Rey – Chichon
Fr	27	3. Studiokonzert	SB	FH	Rossini/Rodrigo/Dzenitis/Strawinsky Gallardo del Rey – Chichon

Dezember 2009

Sa	5	Frankfurt	G		„Festliche Klänge“ Nakariakov – Erdmann – Quast – Poppen
So	6	Sonntags um 5	KL	F	„Festliche Klänge“ Nakariakov – Erdmann – Quast – Poppen
Fr	11	2. Soirée	SB	C	Skrowaczewski/Beethoven/Brahms Buchbinder – Skrowaczewski
Fr	11	Familienkonzert	KL	F	„Blechzauber“ Das Rennquintett
So	13	1. Familienkonzert	SB	FH	„Blechzauber“ Das Rennquintett
Mi	16	3. Ensemblekonzert	SB	H	Szymanowski/Ustolskaja/Schostakowitsch
Do	17	Karlsruhe	G		Tschaikowsky/Debussy/Beethoven Jansen – Bollon
So	20	3. Matinée	SB	C	Tschaikowsky/Debussy/Beethoven Jansen – Bollon
Do	31	Silvesterkonzert	KL	F	„Russische Nacht“ Dobracheva – Pogossow – Kharadze – Poppen

Januar 2010

Do 1	Mainz	G	„Russische Nacht“ Dobracheva – Pogossov – Kharadze – Poppen
Fr 8	Junge Ohren	SB	C Berlioz Inkinen
So 10	4. Matinée	SB	C Tiensuu/Berlioz Kriikku – Inkinen
Sa 16	Landau	G	„Emmerich-Smola-Förderpreis“ Delamboye
So 17	3. Sonntags um 5	KL	F „Emmerich-Smola-Förderpreis“; Preisträgerkonzert Delamboye
Mi 20	4. Ensemblekonzert	SB	H Suk/Dohnányi
Do 21	2. Sinfoniekonzert	KL	F Beethoven/Schumann Neudauer – Gonzalez
Fr 22	Neustadt	G	Beethoven/Schumann Neudauer – Gonzalez
So 24	5. Matinée	SB	C Sibelius/Leroux Orchestre National de Lorraine – Mercier
So 31	2. Kammerkonzert	KL	SK Beethoven/Bacewicz/Martinů

Februar 2010

Do 4	3. À la carte	KL	F Mozart Piemontesi – Goodwin
Fr 5	4. Studiokonzert	SB	FH „Tage Alter Musik im Saarland“ 2010: Purcell/Bach/Händel Akademie für Alte Musik Berlin
Sa 6	Dillingen	G	Mozart Piemontesi – Goodwin
So 7	Wiesbaden	G	Mozart Piemontesi – Goodwin
Mi 24	5. Ensemblekonzert	SB	H Brahms/Mahler
Fr 26	3. Soirée	SB	C Tschalkowsky Mustonen – Poppen
Sa 27	Karlsruhe	G	Tschalkowsky Mustonen – Poppen

März 2010

Di 2	Heilbronn	G	Tschalkowsky Mustonen – Poppen
Mi 3	Friedrichshafen	G	Schostakowitsch/Tschalkowsky Mustonen – Poppen
Do 4	Bozen	G	Schostakowitsch/Tschalkowsky Mustonen – Poppen
Fr 5	München	G	Schostakowitsch/Tschalkowsky Mustonen – Poppen
So 14	6. Matinée	SB	C Ravel/Turina/Schostakowitsch Pons
Mi 17	6. Ensemblekonzert	SB	H Mozart/Janáček/Schubert
Do 18	4. À la carte	KL	F Mozart/Beethoven de la Salle Poppen
Fr 19	Sonderkonzert	KL	S Beethoven/Leyendecker/Webern/Mozart Christ – Poppen
So 21	3. Kammerkonzert	KL	S Dauprat/Haydn/Mozart
So 21	Mainz	G	Beethoven/Mozart de la Salle Poppen
Fr 26	Metz	G	„Liebeserklärungen“ Banse – Botelho – Poppen

April 2010

So 11	4. Kammerkonzert	KL	S Bocerini/Crusell/Mozart
So 25	7. Matinée	SB	C Tschalkowsky/Elgar/Prokofjew Bohorquez – M. Sanderling
Do 29	5. À la carte	KL	F Ljadow/Rachmaninow Giltburg – Trinks
Fr 30	5. Studiokonzert	IGB	AS Ljadow/Rachmaninow/Beethoven Giltburg – Trinks

Mai 2010

Mi 5	7. Ensemblekonzert	SB	H „Türkische Reise in die Moderne“
Sa 8	Schwetzingen	G	Schwetzingen Festspiele Sciarrino/Mendelssohn C. Widmann – Ceccherini
So 9	5. Kammerkonzert	KL	S Weingartner/Ljapunov
Fr 14	6. Studiokonzert	SB	C Sciarrino/Mendelssohn C. Widmann – Ceccherini
Sa 15	Junge Ohren	SB	Jugendliche der Gruppe 2CS-Young/Musiker der DRP/Liquid Penguin Ensemble
So 16	8. Matinée	SB	C Abschlusskonzert „Mouvement“ 2010:Holliger/K. Huber Kallisch – Wessel – Grimmer – Holliger
Di 18	Gesangswettbewerb	KL	S Abschlusskonzert Poppen

Juni 2010

Fr 4	4. Soirée	SB	C Schumann 200. Geburtstag Prégardien – Rubens u.a. – KammerChor Saarbrücken – Grün
Sa 5	Trier	G	Schumann 200. Geburtstag Prégardien – Rubens u.a. – KammerChor Saarbrücken – Grün
Do 10	3. Sinfoniekonzert	KL	F Webern/Martinu/Hindemith Moser – Poppen
So 13	6. Kammerkonzert	KL	S Rheinberger/Onslow
Mi 16	8. Ensemblekonzert	SB	H Blechbläser der Deutschen Radio Philharmonie
Fr 25	Junge Ohren	SB	C Tschalkowsky Poppen
So 27	9. Matinée	SB	C Webern/Hartke/Tschalkowsky Hilliard Ensemble – Poppen

Juli 2010

Do 1	6. À la carte	KL	F „Auf zum Tanz“ Classic Buskers – Davison
So 4	Dillingen	G	2. Familienkonzert: „Auf zum Tanz“ Classic Buskers – Davison
Fr 16	Losheim	G	„Klassik am See“; „Berühmte Opernchöre“ EuropaChorAkademie – Poppen
Sa 17	Mainz	G	Festival „RheinVokal“; „Berühmte Opernchöre“ EuropaChorAkademie – Poppen

Legende

AS = Alte Schmelz St. Ingbert
C = Congresshalle Saarbrücken
F = Fruchthalle Kaiserslautern
FH = Funkhaus Halberg Saarbrücken
G = Gastkonzerte
H = Hochschule für Musik Saar
S = SWR-Studio Kaiserslautern
SK = Kreissparkasse Kaiserslautern

Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Funkhaus Halberg | D 66100 Saarbrücken
info@drp-orchester.de | www.deutscheradiophilharmonie.de

A detailed close-up photograph of the upper portion of a violin, showing the scroll, pegbox, and the four tuning pegs. The instrument is made of dark wood and has black tuning pegs. The strings are visible, with a red one on the left and blue ones on the right.

SR

am Markt

Ihr Ticketshop im Saarland

Die neue

Spielart

Tickets & Abos:

SR am Markt

St. Johanner Markt 27

66111 Saarbrücken

Hotline: 0681/9 880 880

E-mail: tickets@sr-online.de

Tickets SAARBRÜCKEN

SR am Markt

Tel. 0681/9 880 880

Tickets KAISERSLAUTERN

Tourist-Information

Tel. 0631/365 2317

Deutsche Radio Philharmonie

Funkhaus Halberg | 66100 Saarbrücken

www.deutscheradiophilharmonie.de

